

Ulrich Busse

# Das Nazareth-Manifest Jesu

Eine Einführung in das lukanische Jesusbild  
nach Lk 4,16-30



Verlag Katholisches Bibelwerk  
Stuttgart

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Einleitung . . . . .	9
 I. DIE INTERPRETATION VON LK 3,21-4,44 . . . .	13
1. Die Komposition der Erzähleinheit . . . . .	13
1.1 Der Stellenwert der Einzelerzählungen in der Komposition . . . . .	14
1.2 Das Arrangement der Einzelerzählungen . . . . .	21
2. Offene Fragen zu 4,16-30 . . . . .	24
3. Einzelauslegung . . . . .	30
3.1 Interpretation der Verse 4,16-30 . . . . .	31
3.2 Die paraphrasierte Reproduktion des Gedankenganges . . . . .	46
4. Die Form der Episode Lk 4,16-30 . . . . .	47
5. Die lukanische Erzählkunst und die hellenistische Geschichtsschreibung . . . . .	55
6. Vergleich von Mk 6,1-6 mit Lk 4,14-44 . . . . .	62
 II. ZUSAMMENHÄNGE ZWISCHEN LK 3,21-4,44 UND DEM GESAMTWERK . . . . .	68
1. Aspekte lukanischer Christologie . . . . .	68
2. Die Sendung und das Geschick Jesu . . . . .	77
3. Aspekte lukanischer Eschatologie und das sogenannte „Periodisierungsschema“ . . . . .	84
4. Zur Einheit von Evangelium und Apostelgeschichte . . . . .	93
5. Zur lukanischen Pragmatik . . . . .	98
6. Nachtrag: Lukas und der Synagogengottesdienst . . . . .	107
 III. ERGEBNISSE . . . . .	113
 Abkürzungen . . . . .	120
Literaturverzeichnis . . . . .	120
Stellenregister . . . . .	129