

GERD KRUMEICH

# JEANNE D'ARC IN DER GESCHICHTE

Historiographie – Politik – Kultur



JAN THORBECKE VERLAG SIGMARINGEN

1989

## INHALT

Vorwort .....	7
1. Einleitung .....	9
2. Tradition, Revolution, Restauration .....	16
A) Die historiographische Tradition .....	16
B) Der Mythos der Revolution und das Werk der Restauration .....	28
3. Die Erneuerung der Geschichtsschreibung .....	37
A) Eine neue Sensibilität .....	37
B) Sismondi .....	43
C) Barante .....	49
D) Lavallée .....	54
4. Reifezeit .....	60
A) Michelet .....	60
B) Quicherat .....	80
C) Henri Martin .....	99
5. Die katholische Wiederaneignung Jeanne d'Arcs .....	108
A) Eine vage Erinnerung: die »Panégyriques« von Orléans .....	108
B) Jeanne d'Arc in der katholischen populären Literatur .....	113
C) Görres, Barthélemy und Wallon: Die Erneuerung des katholischen Jeanne d'Arc-Bildes .....	123
D) Bischof Dupanloup und die Idee der Heiligsprechung .....	133
6. Jeanne d'Arc im Streit der »deux France« bis zum Ersten Weltkrieg .....	154
A) La Revanche? .....	154
B) Politische Religiosität .....	164
C) Im Kampf um den Nationalfeiertag .....	184
D) Die Periode extremer Polarisierung .....	200
7. Der Erste Weltkrieg und die Nachkriegszeit .....	216
A) Jeanne d'Arc im Krieg .....	216
B) Nationalfeiertag und Heiligsprechung: Die Rückkehr zum Stereotyp ..	219
8. Epilog: Das Vichy-Regime und die Nationalheldin .....	225
9. Zusammenfassung und Ausblick .....	232
10. Quellen und Literatur .....	236
11. Glossar .....	250
12. Register .....	263