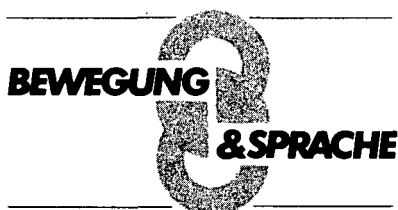


Tilo Irmischer /
Eva Irmischer (Red.)

Bewegung und Sprache

Bericht vom Symposium



in Marburg
vom 30. 9.—2. 10. 1987

Hofmann Schorndorf

Inhalt

Tilo Irmischer Vorwort.....	7
1. Theoretische Grundlagen	
✓ Inge Flehmig Aspekte sensorischer Integrationsentwicklung von Bewegung und Sprache.....	9
Gerhard Neubäuser Neurophysiologische Aspekte von Bewegung und Sprache.....	13
Johannes Graichen Neuropsychologische Aspekte von Bewegung und Sprache.....	23
✓ Wolfgang Jantzen Zum Verhältnis von Entwicklung, Bewegung und Sprache.....	45
✗ Friedhelm Schilling Motorische Entwicklung und Sprachförderung.....	56
✗ Gerhard Homburg Bewegung und Sprache aus der Sicht der Sprachheilpädagogik.....	63
Bernd Dietel Bewegung und Sprache im bayerischen Schulversuch "Sonderpädagogische Diagnose- und Förderklassen" Ausgewählte Ergebnisse der wissenschaftlichen Begleitung.....	85
2. Ansätze motopädagogischer Förderung	
Ingelid Brand Bewegung und Sprache im Sinne der sensorischen Integrationsförderung.....	96
✗ Renate Eckert Psychomotorische Förderung sprachentwicklungsgestörter Kinder Die Förderung von Entwicklung und Kommunikation.....	103
✗ Barbara Kleinert-Molitor Psychomotorisch orientierte Sprachförderung.....	109
Dieter Mattner Grundüberlegungen zu einer bewegungszentrierten Therapie mit sprachgehemmten Kindern.....	120
✗ Ingrid Olbrich Die integrative Sprach- und Bewegungsförderung ein Förderkonzept in Theorie und Praxis.....	127
Reiner Bahr Motopädagogische Förderpraxis im Eingangsbereich der Schule für Sprachbehinderte...	135
Peter Bernhart Motopädagogik in Bayerischen Diagnose- und Förderklassen.....	143

Richard Hammer	
Sprechen allein genügt nicht.....	148
Gabi Seidl-Jerschobek	
Sportunterricht als Sprachförderung: "Der Toasterdrache"	
Beispiel für einen fachübergreifenden, sprachlichen Sportunterricht an einer Schule für Sprachbehinderte.....	151
 3. Ansätze motopädagogisch-musikalischer Förderung	
Dietrich Eggert	
Psychomotorische Förderung durch Musik.....	156
Andreas Pohl	
Musik in der psychomotorischen Förderung an der Sonderschule.....	163
Helga Bill	
Bedeutung von Singen, Spielen und Tanzen für die Sprachheilarbeit auf der Grundlage sensorischer Integration.....	167
Beate Benderoth	
Lieder und Spiele als Anlaß zur Bewegung Anregungen zur Unterrichtspraxis.....	170
 4. Motopädagogische Förderung Geistigbehinderter	
Manfred Höhne	
Bewegung und Sprache bei Geistigbehinderten.....	174
Brunhilde Nonnweiler	
Motopädagogische Förderung als Sprachförderung von Kindern mit geistiger Behinderung.....	179
Volker Grunwald	
Basale Förderung von Sprache und Bewegung.....	182
Literatur.....	185
