

Bildbefragungen

Alte Meister - neu erzählt
von Rose-Marie und Rainer Hagen

TASCHEN

Inhalt

7 Vorwort der Autoren

8 Eine trügerische Idylle

Brüder Limburg: Februarminiatur aus dem »Sehr reichen Stundenbuch des Herzogs von Berry«, um 1416

14 Dem Kanzler gnade Gott

Jan van Eyck: Die Madonna des Kanzlers Rolin, um 1437

20 Der Glanz eines kleinen Herrscherhauses

Andrea Mantegna: Ludovico Gonzaga im Kreis seiner Familie, um 1470

26 Schönste Tochter von Himmel und Wasser

Sandro Botticelli: Die Geburt der Venus, um 1486

32 Die Kaufleute von Venedig

Vittore Carpaccio: Ein Wunder der Reliquie des heiligen Kreuzes, 1494/95

38 Auch im Unglück Haltung bewahren

Raffael: Der Brand im Borgo, 1514–17

44 Karrieren im Dienste des Königs

Hans Holbein der Jüngere: Die Gesandten, 1533

50 Der Herr am Tisch der Herren

Paolo Veronese: Die Hochzeit zu Kana, 1562/63

56 Bauboom in Antorff

Pieter Bruegel der Ältere: Der Turmbau zu Babel, 1563

62 Streben nach Unsterblichkeit

Tintoretto: Die Entstehung der Milchstraße, um 1580

68 Tyrannenmord von zarter Hand

Caravaggio: Judith und Holofernes, um 1599

74 Doppeltes Spiel mit Augen und Händen

Georges de la Tour: Die Wahrsagerin, nach 1630

80 Dank für die erlaubte Lust der Sinne

Peter Paul Rubens: Der Liebesgarten, um 1632/34

86 Ein Sieger ehrt den geschlagenen Feind

Diego Velázquez: Die Übergabe von Breda, 1635

92 Der Reichtum ist dahin, gelobt sei das üppige Leben

Jacob Jordaens: Der König trinkt!, um 1640/45

98 Familienbild aus dem Alten Testament

Rembrandt: Der Segen Jakobs, 1656

104 Das Leben ist ein Gesellschaftsspiel

Antoine Watteau: Die Liebe im französischen Theater, 1716–21

110 Die richtige Mischung von Aktivität und Muße

Thomas Gainsborough: Mr. und Mrs. Andrews, 1749

116 Verschwendung als schöne Kunst betrachtet

Giambattista Tiepolo: Das Gastmahl der Kleopatra, 1746/50

122 Eine deutsche Ikone

Johann Heinrich Wilhelm Tischbein: Goethe in der Campagna, 1786/87

128 Der heilige Revolutionär

Jacques-Louis David: Der ermordete Marat, 1793

134 Die schwarze Witwe, schön und zerstörerisch

Francisco de Goya: Die Herzogin von Alba, 1797

140 Ein Blick ins Unendliche

Caspar David Friedrich: Kreidefelsen auf Rügen, um 1818

146 Asiatischer Gewaltstreich eines Romantikers

Eugène Delacroix: Der Tod des Sardanapal, um 1827

152 Oberster Hausmusiker der Nation

Adolph Menzel: Das Flötenkonzert Friedrichs des Großen in Sanssouci, 1850/52

158 Duft von Frauen und Orient

Jean-Auguste-Dominique Ingres: Das türkische Bad, 1863

164 Liebeserklärung an die Hauptstadt

Edouard Manet: Bar in den Folies-Bergère, 1881

170 Anhang

176 Bildnachweis