

Joachim Poeschke

Die Skulptur des Mittelalters in Italien

Band 2
Gotik

Aufnahmen Albert Hirmer und
Irmgard Ernstmeier-Hirmer



Hirmer Verlag München

Inhalt

Vorwort	7
»Gotische« Skulptur in Italien	9
Die Anfänge	14
Antikenrekurse	31
Aufgaben und Themen	35
Die Auftraggeber	50
Die Künstler	54
Tafeln	
Dokumentation	61
Nicola Pisano 63 · Fra Guglielmo 81 · Arnolfo di Cambio 82 Pietro di Oderisio 101 · Giovanni di Cosma 103 · Giovanni Pisano 105 Tino di Camaino 126 · Gano di Fazio 139 · Marco Romano 141 Goro di Gregorio 144 · Lorenzo Maitani 146 · Meister des Grabmals Benedikts XI. 155 · Meister des Grabmals des Giangaetano Orsini 155 Meister des Grabmals des Johann von Brienne 156 · Agnolo di Ventura 157 Agostino di Giovanni 158 · Giovanni d'Agostino 161 · Andrea Pisano 163 Nino Pisano 173 · Orcagna 175 · Jacopo di Piero Guidi 178 · Giovanni d'Ambrogio 180 · Piero di Giovanni Tedesco 181 · Giovanni di Balduccio 182 Meister der Reiterstatue des Cangrande I. della Scala 186 · Bonino da Campione 188 Jacopino da Tradate 191 · Andriolo de Santi 193 · Filippo Calendario 195 Jacobello und Pierpaolo dalle Masegne 197 · Meister des Mascoli-Altars 201 Nanni di Bartolo »Il Rosso« 203 · Bartolomeo Buon 205	
Abkürzungsschlüssel	208
Literatur	209
Register	231
Abbildungsnachweis	244
Karte	245