

Inv.-Nr.: 13774

Markus R. Friederici

Sportbegeisterung und Zuschauergewalt

Eine empirische Studie über Alltagstheorien
von Sportlerinnen und Sportlern

LIT

Inhaltsübersicht

Inhaltsverzeichnis 1

Abbildungsverzeichnis 4

Vorwort 9

1. EINLEITUNG11

1.1. Intention 11

1.2. Problemstellung 11

1.3. Bedeutung des Themas 13

2. THEORIEKONZEPTE13

2.1. Wissenssoziologie - Über die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit 13

2.2. Sportsoziologische Arbeiten im Überblick 14

2.2.1. Publikationen zur Zuschauerthematik 15

2.2.1.1. Über das Verhalten von Zuschauern aus der Sichtweise von Sportlern 15

2.2.1.2. Ursachen und Folgen gewalttätigen Verhaltens von Sportlern 17

2.2.1.3. Weitere Einflußgrößen auf das Verhalten von Zuschauern 19

2.2.2. Sportsoziologische Forschungsarbeiten von Gunter A. PILZ zum Thema „Aggression und Gewalt“ im Handlungsfeld Sport 26

2.2.2.1. PILZ' methodischer Ansatz 26

2.2.2.2. Das Modell der Einflußgrößen 28

2.2.2.3. Die Ursachen der Gewalt 31

2.2.2.3.1. Gesamtgesellschaftliche Ursachen 31

2.2.2.3.2. Gewalt im Handlungsfeld Sport - Ursachen, Folgen und Maßnahmen 33

2.2.3. (Sport-) soziologische Arbeiten von Norbert ELIAS und Eric DUNNING 35

2.2.3.1. Norbert ELIAS und der Prozeß der Zivilisation 35

2.2.3.2. Eric DUNNING - der Mensch als „homo ludens“ 41

2.2.3.3. Norbert ELIAS und Eric DUNNING - der Sport im Zivilisationsprozeß 45

2.2.3.3.1. Das „Spektrum der Freizeit“ 46

2.2.3.3.2. Zur Funktion des Sports als Kriegersatz 47

3. FORSCHUNGSPLAN	47
3.1. Methodischer Ansatz	47
3.2. Der Fragebogen - Variablenblöcke und Arbeitshypothesen	48
3.3. Pretest	50
3.4. Sample und Erhebungszeitraum	51
3.5. Auswertung des Datenmaterials	52
3.6. Auswertungsprobleme	53
4. BEGRIFFLICHKEITEN	53
5. „SPORTBEGEISTERUNG UND ZUSCHAUERGEWALT“ -	
 UNTERSUCHUNGSERGEBNISSE	55
5.1. Darstellung der Analyseergebnisse	55
5.1.1. Die Bedeutung des Sports und des Besuchs von Sportveranstaltungen in unserer Gesellschaft	55
5.1.1.1. <i>Stellenwert und Bedeutung von Sportveranstaltungen für die Zuschauer</i>	56
5.1.1.2. <i>Sport ohne Sportzuschauer - die Konsequenzen des Ausschlusses der Öffentlichkeit</i>	61
5.1.2. „Typologie“ von Sportzuschauern - Zuschauer als Merkmalsträger	66
5.1.3. Sportbegeisterung - Ursachen, Formen und Ausprägungen	69
5.1.3.1. <i>Allgemeine Ursachen</i>	85
5.1.3.2. <i>Individuelle Ursachen</i>	90
5.1.4. Zuschauergewalt bei Sportveranstaltungen	92
5.1.4.1. <i>Zuschauergewalt - Ursachen, Formen und Ausprägungen</i>	92
5.1.4.2. <i>Über den Zusammenhang zwischen der Härte der Sportart und der Aggressivität der Zuschauer</i>	97
5.1.4.3. <i>Zur Entstehung und Entwicklung der Zuschauergewalt</i>	102
5.1.4.4. <i>Sicherheitsvorkehrungen bei Sportveranstaltungen</i>	107
5.1.5. Darstellung von Zuschauern in den Medien und Einfluß von Medien auf den Sportzuschauer	112
5.1.6. Wechselbeziehungen zwischen Zuschauern und Sportlern	118
5.1.6.1. <i>Einfluß von Sportlern auf Zuschauer</i>	119
5.1.6.2. <i>Einfluß von Zuschauern auf Sportler</i>	124
5.1.7. Zusammenfassung	129

5.2. Einflußfaktoren auf die Entstehung von Alltagstheorien 134

5.2.1. Biographie und Sozialisation der/s Befragten 136

5.2.1.1. *Sportliche Karriere des/der Befragten* 136

5.2.1.2. *Einflüsse auf die sportliche Entwicklung des/der Befragten* 138

5.2.2. Der Erfahrungshorizont der Befragten 142

5.2.2.1. *Verhalten der Befragten als Zuschauer bei Sportveranstaltungen* 142

5.2.2.2. *Erfahrungen der Befragten mit (aggressiven) Zuschauern* 144

5.2.3. Einfluß der Medien auf die Entstehung von Alltagstheorien 146

5.2.4. Weitere Faktoren, die die Entstehung von Alltagstheorien beeinflussen 148

5.2.4.1. *Die sozialen Netze* 148

5.2.4.2. *Finanzielle Möglichkeiten der Befragten* 150

5.2.4.3. *Individuelle Lebensumstände* 152

5.2.5. Fazit 154

5.3. Sample-Tabelle 156

6. DISKUSSION DER ERGEBNISSE VOR DEM HINTERGRUND DES THEORETISCHEN BEZUGSRAHMENS - (IN-) KONGRUENZEN VON SOZIOLOGISCHER THEORIE UND ALLTAGSTHEORIE....15

6.1. Forschungsschwerpunkte 159

6.1.1. *Zur Funktion des Sports* 159

6.1.2. *Zur Typologie der Sportzuschauer* 160

6.1.3. *Zur Sportbegeisterung* 162

6.1.4. *Zu den Ursachen der Zuschauergewalt* 163

6.1.5. *Zur Funktion der Medien* 164

6.1.6. *Zu den Wechselwirkungen zwischen Sportlern und Zuschauern* 165

6.2. Zur Rekonstruktion der sozialen Wirklichkeit 166

7. SCHLUßBETRACHTUNG168

8. LITERATURVERZEICHNIS.....117

9. ANHANG - DER GESPRÄCHSLEITFADEN.....179