
Vom ewigen Zwang zu gefallen

Etikette und äußere Erscheinung

Herausgegeben von Olivier Burgelin
und Philippe Perrot

RECLAM VERLAG LEIPZIG

INHALT

JEAN-CLAUDE SCHMITT	
Die Moral der Gesten	
<i>Von der römischen Antike bis zum Hochmittelalter</i>	7
ODILE BLANC	
Strategien des Aufputzes	
<i>Die ritterlichen Lustbarkeiten im Frankreich des 15. Jahrhunderts</i>	36
MARIE CLAUDE PHAN	
Sich schön machen heißt, sich zur Frau machen	
<i>Über die Gestaltung des Gesichts im Italien des 15. und 16. Jahrhunderts</i>	62
JEAN-JACQUES COURTINE/ GEORGES VIGARELLO	
Scham und Schamlosigkeit	
<i>Ihre Physiognomie im 15. und 16. Jahrhundert</i>	81
PHILIPPE PERROT	
Der diskrete Reichtum	
<i>Kurze Geschichte des bürgerlichen Kostüms</i>	99
VÉRONIQUE NAHOUM-GRAPPE	
Die Sucht zu glänzen	
<i>Ausschnitt aus einem Tableau vom Paris des 18. Jahrhunderts</i>	125
OLIVIER BURGELIN/MARIE-THÉRESE BASSE	
Die Unisex-Mode	
<i>Diachronische Perspektiven</i>	155
JEAN-PAUL ARON	
Die äußere Erscheinung – ein Trauerspiel	186
FRANÇOIS DE NEGRONI	
Distinktion zum Gebrauch für die Masse	203
Zu den Autoren	210