

Benny Josef Peiser

Das Dunkle Zeitalter Olympias

Kritische Untersuchung der historischen,
archäologischen und naturgeschichtlichen
Probleme der griechischen Achsenzeit am
Beispiel der antiken Olympischen Spiele



PETER LANG

Europäischer Verlag der Wissenschaften

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
1. Das Dunkle Millenium Olympias	13
1.1. Heiligtum, Kult, Leichenspiele und die Kontroverse über den mykenischen Ursprung der Olympischen Spiele	19
1.2. Die mykenische Evidenz in Olympia	26
1.3. Die mykenischen Ansiedlungen in der Umgebung von Olympia	29
2. Der Untergang der mykenischen Kultur, die Frage der Kultkontinuität und die mysteriösen Besucher im Dark-Age-Olympia	35
3. Die olympischen Votive und ihre umstrittene Datierung	39
3.1. Die olympischen Tonvotive	45
3.2. Sind die ältesten Votive Olympias vielleicht doch mykenisch?.....	52
3.3. Die olympischen Bronzevotive	57
3.4. Die olympischen DreifüÙe	60
4. Die Kontroverse um das Alter Olympias	70
4.1. Die Anfänge der Ausgrabungen in Olympia	70
4.2. Der Streit zwischen Furtwängler und Dörpfeld	72
4.3. Die Kritik an Dörpfeld und die stratigraphischen Aporien	93
5. Warum Herodots Aufteilung von Mythos und Geschichte zur Verdoppelung des olympischen Ursprungs führte	106
5.1. Die Trennung von Mythos und Geschichte	110
5.2. Iphitos, Lykurgos und Koroibos	114
5.3. Die Ursprungsduplizität bei den panhellenischen Festen	120
6. Der Wandel der Zeitvorstellungen von Homer bis Herodot	135
6.1. Wann lebte eigentlich der Iliasdichter?	136
6.2. Zeit und Vergangenheit bei Homer	138
6.3. Warum die antike Mythenkritik zur Verdrängung der Überlieferung führte	143
6.4. Die aktualistische Doktrin der Mythenkritik	146
6.5. Homer als Zeitzeuge der troischen Ära	147
6.6. Wann lebte Hesiod?	149
6.7. Warum der Mythos (auch zeitlich) verdrängt wurde	151
6.8. Wer erfand die Dunklen Jahrhunderte - Hekataios oder Herodot?... ..	157

7.	Das Dark Age of Greece und die Erfindung des griechischen Mittelalters durch die Literaturwissenschaft	165
7.1.	Newton's vergessene Geschichtsrevolution und das kurze <i>Dark Age of Greece</i>	166
7.2.	Warum halten die Mythen-Kritiker trotzdem an der Mythen-Chronologie fest?	172
8.	Die Entstehung der Theorie vom Dunklen Zeitalter Griechenlands	177
8.1.	Was passierte zwischen Prähistorie und geschichtlicher Zeit?.....	180
8.2.	Die Berührung von mykenischen und griechischen Funden	199
8.3.	Die Suche nach einem "Übergangsstil"	202
8.4.	Die Erfindung des "submykenischen" und "protogeometrischen" Stils	204
8.5.	Die große Wende	208
8.6.	Die sogenannte protogeometrische Nekropole des Kerameikos	212
8.7.	Dörfelds Kritik der Dark-Age-Theorie	214
8.8.	Die absolute Chronologie des Dunklen Zeitalters	218
9.	Olympia und das Dunkle Zeitalter Griechenlands	221
9.1.	Olympische Spiele während des Dark Age ?	222
9.2.	Die Dorische Wanderung und die Einwanderung der Ätolier nach Elis	227
9.3.	Die Legende von der Rückkehr der Ätolier	231
9.4.	"Invasion without Invaders" oder: Waren die Eleer 600 Jahre auf Wanderschaft?	235
9.5.	Neuere Kritik an der Doriertheorie	237
10.	War der Untergang Olympias die Folge von Natur-Katastrophen?	240
10.1.	Der Katastrophismus in der Altertumsforschung	240
10.2.	Evolutionstheorie versus Katastrophentheorie	242
10.3.	Der wissenschaftliche Neo-Katastrophismus	243
10.4.	Die Renaissance des Katastrophismus in der Altertumsforschung...	245
10.5.	Die Flutsagen und Flutrituale in Griechenland.....	253
10.6.	Katastrophenrituale in Griechenland	262
10.7.	Die Probleme der Chronologie	266
10.8.	Olympia und die Flut	267
10.9.	Die Flutschichten in Olympia und ihre Bedeutung	269
	Abkürzungen	273
	Literaturverzeichnis	274