

Max Raphael Für eine demokratische Architektur

Kunstsoziologische Schriften
Mit einem Nachwort von Jutta Held

S.Fischer

Inhalt

André Lurçats Schulbau in Villejuif (1933)	7
Ist die moderne Architektur international? Eine Anmerkung zu André Lurçats Schulgruppe in Villejuif (um 1933)	27
Auguste Perrets Architekturtheorie (1934)	33
Auguste Perret und die geistige Situation der jungen Architekten (1934)	45
Das Sowjetpalais Eine marxistische Kritik an einer reaktionären Architektur (ca. 1933–1934) ..	53
Nachwort von Jutta Held: Max Raphaels kritische Bestimmung spätkapitalistischer und sozialistischer Architektur. Mit einem Anhang: Zu den Wettbewerben für den Bau des Sowjetpalais	132
Nachbemerkung	164
Erläuterungen zu den Texten von Max Raphael (von Jutta Held und Norbert Schneider)	165
Namens-Register	172