

Willibald Mannes

Wohnhaustreppen

Konstruktion – Detail – Gestaltung

Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart
Julius Hoffmann Verlag

Inhalt

Vorwort	7	4	Konstruktionsarten bei Holztreppen	75
1 Gestaltungsmöglichkeiten von Treppen und Geländern	9	4.1	Brettschichtholztreppen	75
1.1 Grundriß- und Gestaltungsvorschläge	9	4.1.1	Brettschichtholztreppen mit Keilstufen	75
1.1.1 Grundriß- und Gestaltungsvorschläge bei zweimal viertelgewendelten Treppen	9	4.1.2	Brettschichtholztreppen mit Trapezstufen	77
1.1.2 Grundriß- und Gestaltungsvorschläge bei halbgewendelten Treppen	12	4.1.3	Brettschichtholztreppen mit zwei Brettschichttragholmen	78
1.1.3 Grundriß- und Gestaltungsvorschläge bei verschiedenartigen Treppen	20	4.1.4	Verschiedenartige Brettschichtholztreppen	80
1.2 Gestaltungsvorschläge bei Treppengeländererneuerungen	32	4.1.5	Spindeltreppen aus Brettschichtholz	81
2 Wendestellen bei Treppen	35	4.2	Treppen aus Baufurniersperrholz	82
2.1 Wendestellen bei Treppen mit Wendepfosten	35	4.2.1	Faltwerktreppen als gerade Treppe	82
2.1.1 Wendestellen an Geschoßebenen	35	4.2.2	Faltwerktreppen in gewendelter Ausführung	83
2.1.2 Wendestellen an halbgewendelten Treppen mit kleinem Treppenauge	38	5	Geländerdetails	85
2.1.3 Wendestellen bei viertelgewendelten Treppen	39	5.1	Handläufe über Antrittspfosten	85
2.1.4 Wendestellen mit Pfosten und Zwischenleiste	40	5.1.1	Langezogene Handlaufkrümmer über Antrittspfosten	88
2.2 Wendestellen bei Treppen ohne Wendepfosten	41	5.1.1.1	Anfräsen von Profilen	89
2.2.1 Handlaufekverbindungen bei viertelgewendelten Treppen	41	5.1.2	Außergewöhnliche Verbindungen	90
2.2.2 Handlaufekverbindungen bei Podesttreppen	42	5.1.2.1	Bohrlochverbindungen	91
2.2.3 Wendestellen bei verschiedenartigen Geländerformen	44	5.1.2.2	Abgeknickte Handläufe	92
2.3 Wendestellen bei Geländern	45	5.1.2.3	Handläufe auf Acrylglas	93
2.3.1 Wendestellen bei geraden oder Podesttreppen	45	5.2	Wandhandläufe	94
2.3.2 Handlauf-Eckverbindungen	48	5.3	Füllungen zwischen Handlauf und Wangen	95
2.3.3 Übergänge bei Zwischenpodesten	49	5.3.1	Geländer mit Baustahlgewebe-Füllungen	95
2.3.3.1 Konstruktion einer Podesttreppe mit Treppen- und Geländerdetails	50	5.3.2	Geländer mit Füllungen aus Lochblech	97
2.3.4 Wendestellen mit Krümmlingen	51	5.3.3	Geländerfüllungen aus Drahtseilen	100
2.3.4.1 Podestaufleger an durchgehenden Stützpfeuern	52	5.3.4	Geländer mit furnierten Füllungen (furnierte Treppen)	102
2.3.4.2 Wendestellen mit pfostenlosem durchlaufendem Innengeländer	53	5.3.5	Füllungen aus Leistenflechtwerk	103
2.3.4.3 Auf Brüstungsgeländerhöhe (90 cm) heruntergezogene Krümmlinge	54	5.3.6	Brettgeländerfüllungen	104
2.3.5 Wendestellen bei halbgewendelter aufgesattelter Treppe	55	5.3.7	Füllungen mit besonderen Geländerstäben	106
3 Die Vollwangentreppe aus Bauplatten	57	5.3.8	Pfosten und Zwischenbretter mit Spiegelglasfläche	110
3.1 Besonderheiten der Vollwangentreppe	57	5.4	Handläufe auf gemauerten Lichtwangen	111
3.2 Befestigungsdetails	58	5.5	Treppe mit Treppenaugen-Füllbrett	115
3.3 Handlaufübergänge bei Wendestellen	59	6	Krümmlinge	117
3.3.1 Handlaufübergänge bei parallel zueinander verlaufenden Handläufen	59	6.1	Krümmlinge allgemein	117
3.3.2 Handlaufübergänge bei rechtwinklig zueinander verlaufenden Handläufen	61	6.2	Der furnierverleimte Krümmling	119
3.3.3 Vollwangen bei zwei übereinanderliegenden Geschoßtreppen	66	7	Aufriß von Treppen	123
3.3.4 Treppe mit kreisrunder Vollwange	67	7.1	Aufriß und Lösungsvorschläge	123
3.3.4.1 Herstellung einer Vollwange mit Handlauf	67	8	Hilfsmittel	145
3.4 Gekrümmte Vollwange mit geraden Teilsegmenten	69	8.1	Hilfsmittel aus eigener Herstellung	145
3.4.1 Herstellung der Vollwange und des Handlaufs	69	8.1.1	Glashalter	145
3.5 Schmuckausfräsungen an Vollwangen	71	8.1.2	Abdeckrosetten	149
3.6 Ein- und Anbauten bei Vollwangentreppen	72	8.1.2.1	Besondere Abdeckrosetten	150
		8.2	Hilfsmittel von Fremdfirmen	151
		8.2.1	Der Mannes-Allesspanner	151
		8.2.2	Biegeholz	152
		8.2.2.1	Treppengeländer aus Eiche-Biegeholz	153
		8.2.3	Befestigungsmittel bei Edelstahlgeländern	155
		9	Zulieferfirmen für den Holztreppenbau	157