

Susanne Benedek/Adolphe Binder

# **Von tanzenden Kleidern und sprechenden Leibern**

Crossdressing als Auflösung  
der Geschlechterpolarität?

edition ebersbach

# Inhalt

<b>Der Stoff aus dem die Träume sind</b>	11
Eine Einleitung	
<b>Mode als semantische und historische Konzeption</b>	19
Modesplitting	19
Die vermeintliche Egalität der bürgerlichen Klasse	23
Mode als Rang- und Geschlechtsunterscheidungsmerkmal	25
Moden sind Moden sind Moden sind Antimoden	29
Von der Mode nach der Mode (Barbara Vinken)	32
Tunte contra Amazone?	36
Die Mimikry der starken Frau	39
<b>Jean Baudrillard – Sein oder Design</b>	44
Jean Baudrillards kompromißlose Thesen	44
Die Mode und der Tod	49
Was die Mode streng geteilt	54
Die Subversivität der Mode	58
Die Scheinstrategie von Weib und Weiblichkeit	59
Was bleibt?	65
Der Transvestismus der geklonten Mestizen	68
Metamorphose contra Metathese	75
<b>Camille Paglia – Prophetin der natürlichen Wahrheit</b>	76
Von Schutz- und Trutzbünden	76
Der unabdingbare Kampf der Geschlechter	83
Kleidertausch als Waffe gegen die Natur	85
Asozialer Kleidertausch	88
Von der Konstruktion der Frau	93
Gebt dem Kaiser, was des Kaisers ist	96
Das üppig geschmückte Geschöpf	100
Eine Idee frißt ihre Erfinder	103

<b>Marjorie Garber – Verhüllte Interessen destabilisieren etablierte Interessen</b>	106
Die dritte Dimension bei Lacan	110
Männliche Subjektivität	112
Gift und Gegengift	116
Die Lesart des Scheins	118
Die (Zeichen)Spielerin	119
Immer im Kreis herum	122
<b>Aktenzeichen XY ungelöst</b>	125
<b>Von der Diskrepanz zwischen Imagination und Realität</b>	139
Teiresias und der Wunschtraum nach Vollkommenheit	139
Reales contra imaginäres Artefakt	145
Die Auferstehung des Androgynitätsmythos im Fin de Siècle	148
Nach allen Regeln der Kunst?	151
<b>Crossdressing als literarisches Motiv bei Djuna Barnes</b>	154
Der Roman »Nachtgewächs«	154
Die Nacht in uns	155
Die Nacht um uns	162
Der Traum, ein Leben?	171
<b>... und in anderen literarischen Beispielen</b>	177
Gefallene Engel	177
Rebellion gegen Polaritäten	179
Die verwirrte Generation	180
Über den Kleiderwechsel in die Freiheit	184
Phantasmagorien und Deskriptionen	188
<b>Travestie – Die lachende Verhütungsmethode des Androzentrismus</b>	190
Das sichere Katastrophenlachen	190
Das codierte Normkondom des Travestiten	195

Die Techniken des travestitischen Witzes	197
Madame Gigi – eine transkribierte Travestie-Revue	200
Sexismus und ›Schwulitäten‹	207
Die geordnete Unordnung	212
<b>Tootsie meets Yentl – Crossdressing im Film</b>	218
Die Komödie	218
Die tragischen Ausnahmen	222
Pathologisierte Trans-Filme	224
Der Schrei nach mehr	225
<b>Der Schein trügt – Ein Ausblick</b>	230
Sein oder Nichtsein, das ist hier die Frage	230
<b>Literaturverzeichnis</b>	234