

Jürgen Joedicke

Angewandte Entwurfsmethodik für Architekten

Technische Hochschule Darmstadt
Arbeitsgruppe für Tropisches Bauen
61 Darmstadt
Petersenstraße

inv. Verz. Nr. 1121

Karl Krämer Verlag Stuttgart

Vorwort	5	Funktionsdarstellung	54
Über Architektur und die Voraussetzungen methodischen Entwerfens	7	Beispiele für Funktionsdarstellung	54
Planung und Entwurf	11	Kreativitätstechniken	57
Gliederung des Entwurfsprozesses	13	Einleitung	57
Einleitung	13	Morphologischer Kasten	57
Strategien zur Varietätserzeugung und Varietätseinschränkung	14	Brainstorming	59
Initialphase des Entwurfs	15	Raum und Raumnotierung	61
Präzisionsphasen des Entwurfs	18	Einleitung	61
Zielbestimmung	23	Zur Definition des architektonischen Raumes	61
Einleitung	23	Raumnotierung	62
Werttheoretische Überlegungen	24	Proportionen	69
Zielbestimmungsverfahren		Einleitung	69
Deduktives Zielbestimmungsverfahren	25	Proportionsgesetze	70
Regressive und induktive Zielbestim- mungsverfahren		Ordnung durch gleiche Proportionen	71
A.T.I.-Verfahren	27	Der Modulor	71
Merkmale	29	Einige Überlegungen über Gestalt und Gestaltung	75
Einleitung	29	Einleitung	75
Anwendungsbereiche	29	Informationsästhetischer Ansatz	75
Arten von Merkmalen	29	Gestalttheoretische Ansätze	76
Merkmalsbestimmung	30	Gestalt und Gestaltung aus der Sicht des Architekten	78
Bewertungs- und Entscheidungstechniken	33	Versuch einer Zusammenfassung	79
Einleitung	33	Schlußbemerkungen	83
Merkmal, Maxime und Kriterium	34	Literaturverzeichnis	84
Meßgrößen	36		
Bewertungsverfahren	36		
Entscheidungsregel	38		
Wichtung	38		
Beispiel für ein teilüberlegtes (teilexplicit) Bewertungsverfahren	39		
Beispiel für ein überlegtes (explizites) Bewertungsverfahren	41		
Darstellungsmittel	45		
Einleitung	45		
Darstellung realer Objekte	45		
Graphendarstellung	45		
Beispiele für Graphendarstellung	47		
Matrixdarstellung	51		
Beispiele für Matrixdarstellung	52		