

**Jan Turnovský**

**Die Poetik  
eines Mauervorsprungs**

**Essay**



**Friedr. Vieweg & Sohn**

**Braunschweig/Wiesbaden**

# Inhalt

<b>I Konzept und Empirie</b>	
Zur Genesis des Mauervorsprungs	7
1 Zu zwei Ausrichtungen der Architektur	12
2 Zu zwei Faktoren jeder Architekturarbeit	14
3 Zum Wittgenstein-Haus	16
<b>II Poetik und Architektur</b>	
Zum Bedeutungspotential des Mauervorsprungs	34
Das Poetische und das Ästhetische	42
A Ordnung	43
B Sinnlichkeit	49
C Interesselosigkeit	55
Zwischenbilanz	61
a Innovation	63
b Ambivalenz	72
c Universalität	79
<b>III Gesicht und Profil</b>	
Über die Vorderfläche des Mauervorsprungs	86
<b>IV Raum und Objekt</b>	
Über die Kante des Mauervorsprungs	97
Exkurs um die Ecke	106
<b>V Kunst und Rahmen</b>	
Über die Seitenfläche des Mauervorsprungs	110
<b>Schluß</b>	120
<b>Verwendete Literatur</b>	122