

Axel Schultes Kunstmuseum Bonn

herausgegeben von / edited by Charlotte Frank

Vorwort von / foreword by Dieter Ronte

Essay von / essay by Max Bächer

photographiert von / photographed by Hans-Jürgen Commerell

Inhalt

Contents

Zur Eröffnung des Hauses	18	Opening of the building	18
Vorwort <i>Dieter Ronte</i>	20	Introduction <i>Dieter Ronte</i>	20
Rückkehr zu den Quellen <i>Max Bächer</i>	23	Return to the sources <i>Max Bächer</i>	23
...wenn nur das Licht stimmt und die laufenden Meter Wand...	33	...if only the light is right and the running metres of wall...	33
Die Quadratur der Dreiecke	45	The squaring of the triangles	45
Licht fällt hinein wie Wasser durchs Sieb	65	Light pours in like water through a sieve	65
Die Wände	83	The walls	83
Die Dächer	93	The roofs	93
mene tekel	173	mene tekel	173
Planungsbeteiligte	176	Planning participants	176
Vita	177	Vita	177