

Werner Blaser

Weishaupt Forum Richard Meier

Zum neuen Weishaupt Forum –
was gute Architektur sein kann.

Le nouveau Forum Weishaupt –
Un exemple de bonne architecture.

On the new Weishaupt Forum –
what good architecture can be.

Inhalt

8	Einführung von Richard Meier
16	»Qualität ist das Anständige«
17–35	Die Gesamtanlage
24	Bewußter Umgang mit der Natur
36	Architektur der Absichtslosigkeit
37–51	Das Ausstellungsgebäude
44	Empfindsames Verständnis der Ästhetik
52	Hymne an die Lichtführung
53–84	Der Sozial- und der Schulungsbereich
68	»Architektur ist erstarrte Musik«
85	Essay von Claudia Rudeck
88	Das Unternehmen Weishaupt
91	Der Architekt Richard Meier
94	Hinweis und Dank
95	Siegfried Weishaupt

Table des matières

8–9	Avant-propos de Richard Meier
16	« Qualité synonyme de bon goût »
17–35	L'ensemble de l'installation
24	Les rapports avec la nature
36	L'architecture de l'inintentionnel
37–51	Le bâtiment des expositions
44	Compréhension sensible de l'esthétique
52	Hymne à la lumière
53–84	Le domaine social et pédagogique
68	« L'architecture est de la musique figée »
86	Essai de Claudia Rudeck
89	L'entreprise Weishaupt
92	L'architecte Richard Meier
94	Références et remerciements
95	Siegfried Weishaupt

Contents

9	Introduction by Richard Meier
16	"Quality is fittingness"
17–35	The complex as a whole
24	A mind committed to nature
36	Unpremeditated architecture
37–51	The exhibition building
44	A perceptive understanding of aesthetics
52	Hymn to the light
53–84	The social sphere and training area
68	"Architecture is frozen music"
87	Essay by Claudia Rudeck
90	The Weishaupt enterprise
93	The architect Richard Meier
94	Summary and acknowledgements
95	Siegfried Weishaupt