

Philip Johnson

# Texte zur Architektur

Mit einem Vorwort von  
Vincent Scully

einer Einführung von  
Peter Eisenman

und Erläuterungen von  
Robert A. M. Stern

Deutsche Verlags-Anstalt

# Inhalt

Vincent Scully: Vorwort . . . . .	7	<i>Die großen Architekten</i>	
Peter Eisenman: Einführung . . . . .	11	Schinkel und Mies . . . . .	90
<i>Wo stehen wir?</i>		Ist Sullivan der Vater des Funktionalismus? . . . . .	107
Gebaut, um darin zu leben . . . . .	24	Der Grenzgänger (Frank Lloyd Wright) . . . . .	111
Die Architektur der neuen Hochschule . . . . .	27	100 Jahre, Frank Lloyd Wright und wir . . . . .	114
Die Hochhäuser der modernen Architektur . . . . .	30	Korrektes und herrliches Spiel (Le Corbusier) . . . . .	120
In Berlin – Kommentar zu einer Bauausstellung . . . . .	34	Rede zu Ehren Mies van der Rohes an seinem 75. Geburtstag . . . . .	125
Architektur im Dritten Reich . . . . .	37	<i>Das eigene Werk</i>	
Architektur im Jahre 1941 . . . . .	39	Haus in New Canaan/Connecticut . . . . .	130
Stil und Internationaler Stil . . . . .	43	Wohin weiter? Die nicht-»Miesische« Richtung . . . . .	144
Die Stadt und das Automobil oder: Der Stolz der Elm Street . . . . .	50	Johnson . . . . .	156
Wo stehen wir? . . . . .	53	Beitrag für »Kentiku« . . . . .	160
Der Internationale Stil – Tod oder Metamorphose? . . . . .	58	Volle Größe, falscher Maßstab . . . . .	162
Brief an Dr. Jürgen Joedicke . . . . .	62	Rezension des Buches von Philip Johnson: »Architecture 1949–1965« . . . . .	165
Rezension des Buches von Robin Boyd: »The Puzzle of Architecture« . . . . .	64	Was mich antreibt . . . . .	167
<i>Die Kunst des Bauens</i>		Philip Johnson: Nachwort . . . . .	174
Die sieben Krücken der modernen Architektur . . . . .	70	<i>Anhang</i>	
Die sieben Schibboleths unseres Berufes . . . . .	74	Zeittafel . . . . .	179
Woher und wohin: das prozessuale Element in der Architektur . . . . .	80	Bibliographie . . . . .	182
Unsere häßlichen Städte . . . . .	84	Index . . . . .	189