Johann Wolfgang Goethe

FARBENLEHRE

Historischer Teil

Mit Einleitungen und Kommentaren
von Rudolf Steiner

Herausgegeben von
Gertrud und Gerhard Ott

Band 5

VERLAG FREIES GEISTESLEBEN

Inhalt

Vorwort des Herausgebers 11

Einleitung 13

Zur Geschichte der Urzeit 20

Erste Abteilung. Griechen 24

Pythagoras 24 / Pythagoreer 25 / Empedocles 26 / Demokritus 28 / Demokritus und Epikurus 29 / Epikurus 30 / Zeno, der Stoiker 30 / Chrysippus 31 / Pyrrhonier 31 / Plato 32 / Aristoteles 34 / Theoprast oder vielmehr Aristoteles von den Farben 44 / Farbenbenennungen der Griechen und Römer 64

Zweite Abteilung. Römer 69

Lukretius 69 / Plinius 72 / Hypothetische Geschichte des Kolorits besonders griechischer Maler 73 / Betrachtungen über Farbenlehre und Farbenbehandlung der Alten 96 / Nachtrag 108

Dritte Abteilung. Zwischenzeit 112

Lücke 112 / Überliefertes 118 / Autorität 123 / Roger Bacon 125 / Nachlese 136 / Augustinus 137 / Themistius 137 / Lust am Geheimnis 138

Vierte Abteilung. Sechszehntes Jahrhundert 140

Antonii Thylesii de coloribus libellus 142 / Antonius Thylesius 154 / Simon Portius 156 / Julius Cäsar Scaliger 159 / Zwischenbetrachtung 161 / Paracelsus 162 / Alchymisten 164 / Zwischenbetrachtung 167 / Bernhardinus Telesius 170 / Hieronymus Cardanus 172 / Johann Baptist Porta 174 / Baco von Verulam 178

Fünfte Abteilung. Siebzehntes Jahrhundert 188

Allgemeine Betrachtungen 188/ Galileo Galilei 190/ Johann Keppler 191/ Willebrord Snellius 195/ Antonius de Dominis 198/ Franziskus Aguilonius 204/ Intentionelle Farben 206/ Renatus Cartesius 210/ Athanasius Kircher 216/ Markus Marci 222/ De la Chambre 224/ Isaak Vossius 230/ Franziskus Maria Grimaldi 238/ Robert Boyle 243/ Hooke 251/ Nikolaus Malebranche 253/ Johann Christoph Sturm 256/ Funccius 257/ Lazarus Nuguet 258/ Betrachtungen über vorstehende Abhandlung 267/ Nachtrag kurzer Notizen 269/ Übergang zur Geschichte des Kolorits 272/ Geschichte des Kolorits seit Wiederherstellung der Kunst 273

Sechste Abteilung. Achtzehntes Jahrhundert.
Erste Epoche. Von Newton bis auf Dollond 305

Londoner Societät 306/ Thomas Sprat 306/ Thomas Birch 308/ Philosophische Transaktionen 308/ Ungewisse Anfänge der Societät 309/ Naturwissenschaften in England 311/ Äußere Vorteile der Societät 314/ Innere Mängel der Societät 314/ Mängel, die in der Umgebung und in der Zeit liegen 320/ Robert Hooke 321/ Isaak Newton 322/ Lectiones Opticae 324/ Brief an den Sekretär der Londoner Societät 325/ Die Optik 325/ Newtons Verhältnis zur Societät 334/ Erste Gegner Newtons, denen er selbst antwortete 336/ Edme (Peter) Mariotte 349/ Johann Theophilus Desaguliers 356/ Desaguliers gegen Mariotte 358/ Johannes Rizetti 362/ Desaguliers gegen Rizetti 365/ Gauger 368/ Newtons Persönlichkeit 368/ Erste Schüler und Bekenner Newtons 377/ Wilhelm Jacob s'Gravesand 379/ Peter von Muschenbroek 380/ Französische Akademiker 381/ Mariotte 383/ De la Hire 383/ Johann Michael Conradi 384/ Malebranche 384/ Bernard le Bovier de Fontenelle 386/ Fontenelles Lobrede auf Newton 389/ Jean Jacques d'Ortous de Mairan 393/ Cardinal Polignac 396/ Voltaire 398/ Beispiele von Voltaires Vorurteilen für Newton 400/ Algarotti 401/ Anglomanie 402/ Chemiker 403/ Dufay 405/ Louis Bertrand Castel 407/ Technische Malerei 413/ Le Blond 414/ Gautier 414/ Celestin Cominale 421/ Deutsche große und tätige Welt 422/ Deutsche gelehrte Welt 423/ Akademie Göttingen 432/ Nachlese 433/ Tobias Mayer 434/ Johann Heinrich Lambert 438/ Karl Scherffer 439/ Benjamin Franklin 441.

Zweite Epoche. Von Dollond bis auf unsere Zeit 443

Achromasie 443 / Joseph Priestley 448 / Paolo Frisi 449 / Georg Simon Klügel 449 / Übergang 450 / C. F. G. Westfeld 451 / Güyot 455 / Mauclerc 457 / Marat 457 / H. F. T. 460 / Diogo de Carvalho e Sampayo 465 / Erfahrungen, die den Verfasser auf seine Theorie geleitet 466 / Robert Waring Darwin 470 / Anton Raphael Mengs 473 / Jeremias Friedrich Gülich 474 / Eduard Hussey Delaval 476 / Johann Leonhard Hoffmann 480 / Robert Blair 484 / Konfession des Verfassers 498

Statt des versprochenen supplementaren Teils 518

Wirkung farbiger Beleuchtung 518 / Wirkung farbiger Beleuchtung auf verschiedene Arten von Leuchtsteinen 520 / Versuche mit farbigen Gläsern 522 / Von der chemischen Aktion des Lichts und der farbigen Beleuchtung 529 / Versuche mit farbigen Gläsern 533 / Wirkung der farbigen Beleuchtung auf die Pflanzen 535