

Der *falsche* Körper
*Beiträge zu einer Geschichte
der Monstrositäten*

*Herausgegeben
von
Michael Hagner*



WALLSTEIN VERLAG GÖTTINGEN

Inhalt

MICHAEL HAGNER	
Monstrositäten haben eine Geschichte	7
JOSEF N. NEUMANN	
Der mißgebildete Mensch. <i>Gesellschaftliche Verhaltensweisen und moralische Bewertungen von der Antike bis zur frühen Neuzeit</i>	21
ROBERTO ZAPPERI	
Ein Haarmensch auf einem Gemälde von Agostino Carracci . . .	45
JAVIER MOSCOSO	
Vollkommene Monstren und unheilvolle Gestalten. <i>Zur Naturalisierung der Monstrosität im 18. Jahrhundert</i>	56
MICHAEL HAGNER	
Vom Naturalienkabinett zur Embryologie. <i>Wandlungen des Monströsen und die Ordnung des Lebens</i>	73
ROY PORTER	
Monster und Verrückte im Frankreich des 18. Jahrhunderts . . .	108
HANS RICHARD BRITTNACHER	
Der böse Blick des Physiognomen. <i>Lavaters Ästhetik der Deformation</i>	127
PETER BECKER	
Der Verbrecher als »monstruöser Typus«. <i>Zur kriminologischen Semiotik der Jahrhundertwende</i>	147
RUDOLF STICHWEH	
Der Körper des Fremden	174
ANDREAS HARTMANN	
Im falschen Geschlecht. <i>Männliche Scheinzwitter um 1900</i>	187
WEITERFÜHRENDE LITERATUR	221
NACHBEMERKUNG	227
DIE AUTOREN	229