

# Mensch und Natur im Mittelalter

1. Halbband

Herausgegeben von Albert Zimmermann  
und Andreas Speer  
Für den Druck besorgt von Andreas Speer

Walter de Gruyter · Berlin · New York  
1991

# Inhaltsverzeichnis

(1. Halbband)

ALBERT ZIMMERMANN (Köln) — ANDREAS SPEER (Köln)	
Vorwort . . . . .	V

## Praeludium

JOHANN KREUZER (Wuppertal)	
Natur als Selbstwerdung Gottes — Überlegungen zur Schrift „Periphyseon“ (De divisione naturae) des Johannes Scottus Eriu- gena . . . . .	3
HERBERT BACKES (Saarbrücken)	
Dimensionen des Natur-Begriffs bei Notker dem Deutschen von St. Gallen . . . . .	20
GEORGI KAPRIEV (Sofia)	
Der Mensch als kosmisches Atom in der mittelalterlichen Histo- riographie (9.—11. Jahrhundert) . . . . .	28

## Inventio

WILHELM KÖLMEL (Freiburg i. Br.)	
<i>Natura: genitrix rerum — regula mundi.</i> Weltinteresse und Gesell- schaftsprozeß im 12. Jahrhundert . . . . .	43
JOHANNES KÖHLER (Hildesheim)	
Natur und Mensch in der Schrift „De Planctu Naturae“ des Alanus ab Insulis . . . . .	57
HANS-JOACHIM WERNER (Karlsruhe)	
<i>Homo cum creatura.</i> Der kosmische Moralismus in den Visionen der Hildegard von Bingen . . . . .	67
JOHANNES ZAHLTEN (Braunschweig)	
<i>Natura sua</i> und <i>Natura generans.</i> Zwei Aspekte im Naturverständ- nis Kaiser Friedrichs II. . . . .	89

## Metaphysica I

- ANDREAS SPEER (Köln)  
 Kosmisches Prinzip und Maß menschlichen Handelns. *Natura* bei  
 Alanus ab Insulis . . . . . 107
- GÜNTHER MENSCHING (Hannover)  
 Metaphysik und Naturbeherrschung im Denken Roger Bacons . . . . . 129
- JAN A. AERTSEN (Amsterdam)  
 Natur, Mensch und der Kreislauf der Dinge bei Thomas von  
 Aquin . . . . . 143
- JAKOB HANS JOSEF SCHNEIDER (Tübingen)  
 Physik und Natur im Kommentar des Thomas von Aquin zur  
 aristotelischen Metaphysik . . . . . 161

## Metaphysica II

- GERHARD KRIEGER (Bonn)  
*Motus est intrinsece aliter et aliter se habere*. Die Zuständlichkeit der  
 Natur als Konsequenz des ursprünglich praktischen Weltverhält-  
 nisses des Menschen . . . . . 195
- ROLF SCHÖNBERGER (München)  
 Eigenrecht und Relativität des Natürlichen bei Johannes Buri-  
 danus . . . . . 216
- J. M. M. H. THIJSSEN (Nijmegen)  
 Buridan on the Ontological Status of Causal Relations. A First  
 Presentation of the Polemic „*Questio de dependentiis, diversita-  
 tibus et convenientiis*“ . . . . . 234

## Physica

- STEPHEN F. BROWN (Boston)  
 The Eternity of the World Discussion in Early Oxford . . . . . 259
- PAUL HOSSFELD (Bonn)  
 Gott und die Welt. Zum achten Buch der Physik des Albertus  
 Magnus (nach dem kritisch erstellten Text) . . . . . 281
- GEORGE MOLLAND (Aberdeen)  
 How Different was Quantitative Science from Qualitative  
 Science? . . . . . 302

CECILIA TRIFOGLI (Pisa)	
Thomas Wylton on the Instant of Time . . . . .	308

### Philosophia Naturalis I

JEANNINE QUILLET (Paris)	
Enchantements et désenchantement de la Nature selon Nicole Oresme . . . . .	321
MARTIN KINZINGER (Stuttgart)	
<i>Quis terram aut aquam neget vivere?</i> Das Problem der Lebendigkeit in der spätmittelalterlichen Elementenlehre . . . . .	330
MIECZYSLAW MARKOWSKI (Krakau)	
Natur und Mensch in der Auffassung des Johannes von Glogau . . . . .	346
MICHAIL N. GROMOV (Moskau)	
Medieval Natural Philosophy in Russia: Some Aspects . . . . .	356

### Philosophia Naturalis II

ZDZISLAW KUKSEWICZ (Warschau)	
Das „Naturale“ und das „Supranaturale“ in der averroistischen Philosophie . . . . .	371
SILVIA DONATI (Pisa/Köln)	
Das Problem einer wissenschaftlichen Erkenntnis der vergänglichen Dinge bei Aegidius Romanus . . . . .	383
NÖTKER SCHNEIDER (Köln)	
Der Gegenstand der Naturphilosophie. Nicoletto Vernias und seine Auseinandersetzung mit den Auffassungen des Mittelalters . . . . .	406

### Theologica

RICHARD SCHENK (München/Berkeley)	
<i>Divina simulatio irae et dissimilitudo pietatis.</i> Divine Providence and Natural Religion in Robert Kilwardby's „ <i>Quaestiones in librum IV Sententiarum</i> “ . . . . .	431
ARTURO BLANCO (Rom)	
The Influence of Faith in Angels on the Medieval Vision of Nature and Man . . . . .	456

WOLFGANG BREIDERT (Karlsruhe)	
Naturphilosophische Argumente in der Engelslehre . . . . .	468

### Arabica

JEAN CLAM (Münster)	
Philosophisches zu „Picatrix“. Gelehrte Magie und Anthropologie bei einem arabischen Hermetiker des Mittelalters . . . . .	481
ALBERT N. NADER (Montreal)	
Les Alchimistes Arabes du Moyen Age et leur conception de la Nature . . . . .	510

# Inhaltsverzeichnis

(2. Halbband)

## Traditio

- JOZEF BRAMS (Löwen)  
Mensch und Natur in der Übersetzungsarbeit Wilhelms von Moerbeke . . . . . 537
- TILMAN BORSCHKE (Hildesheim)  
Entgrenzung des Naturbegriffs. Vollendung und Kritik des Platonismus bei Nikolaus von Kues . . . . . 562
- KENT EMERY, J. (Notre Dame)  
*Sapientissimus Aristoteles* and *Theologicissimus Dionysius*: The Reading of Aristotle and the Understanding of Nature in Denys the Carthusian . . . . . 572

## Lex

- JOHN MARENBOON (Cambridge)  
Abelard's Concept of Natural Law . . . . . 609
- THOMAS NISTERS (Freiburg i. Br.)  
Mensch und Natur als Subjekte der *lex aeterna* . . . . . 622
- KLAUS HEDWIG (Kerkrade)  
Das Isaak-Opfer. Über den Status des Naturgesetzes bei Thomas von Aquin, Duns Scotus und Ockham . . . . . 645
- BERTOLD WALD (Münster)  
Die Bestimmung der *ratio legis* bei Thomas von Aquin und Duns Scotus. Zur Frage der Inkompatibilität oder Kontinuität mittelalterlicher Naturrechtstheorien . . . . . 662
- FRANCISCO BERTELLONI (Buenos Aires)  
Die Rolle der Natur in den „Commentarii in Libros Politicorum Aristotelis“ des Albertus Magnus . . . . . 682

## Anthropologica I

- MARK D. JORDAN (Notre Dame)  
 The Disappearance of Galen in Thirteenth-Century Philosophy  
 and Theology . . . . . 703
- THEODOR WOLFRAM KÖHLER (Salzburg)  
 Anthropologische Erkennungsmerkmale menschlichen Seins. Die  
 Frage der „Pygmei“ in der Hochscholastik . . . . . 718
- UDO KERN (Jena)  
 Der liebende Mensch nach Meister Eckhart . . . . . 736
- OLFA PLUTA (Bochum)  
*Homo sequens rationem naturalem*. Die Entwicklung einer eigenständigen  
 Anthropologie in der Philosophie des späten Mittelalters . . . . . 752

## Anthropologica II

- ALBERT ZIMMERMANN (Köln)  
 Natur und Tod gemäß Thomas von Aquin . . . . . 767
- JOSEP I. SARANYANA (Pamplona) — CARMEN J. ALEJOS-GRAU  
 (Pamplona)  
 Reflexiones sobre la muerte en el Renacimiento americano del  
 siglo XVI. „Memoria y aparejo de la buena muerte“, de Juan de  
 Zumárraga (México, 1547) . . . . . 779
- ALEXANDR DOBROCHOTOW (Moskau)  
 Der Mensch und die Natur im „Fegefeuer“ Dantes (Gesang  
 XXX) . . . . . 791
- TZOTCHO BOIADJIEV (Sofia)  
 Der menschliche Körper und seine Lebenskräfte in der Ideenwelt  
 des Mittelalters. Ein Versuch über die mittelalterliche Erotik . . . . . 795
- HENK DE VRIES (Doorn)  
 Juan Ruíz und sein „Libro de buen amor“: Die gute Liebe und  
 die menschliche Natur . . . . . 815

## Cultura

- MARIE BLÁHOVÁ (Prag)  
 Natur und Naturscheinungen. Ihre Zusammenhänge in der  
 böhmischen Geschichtsschreibung der Přemyslidenzeit . . . . . 831

IVAN HLAVÁČEK (Prag)	
Diplomatische Quellen und ihr Beitrag zur Erkenntnis der Natur im Hoch- und Spätmittelalter am Beispiel des mittelalterlichen Böhmens . . . . .	851
REINHARD KRUG (Erfurt/Berlin)	
Die Beziehung zur Natur bei Gertrud von Helfta . . . . .	861
HEINZ-DIETER HEIMANN (Bochum)	
Der Wald in der städtischen Kulturentfaltung und Landschaftswahrnehmung. Zur Problematik des kulturellen Naturverhältnisses als Teil einer Umwelt- und Gesellschaftsgeschichte des Mittelalters und der frühen Neuzeit . . . . .	866
HELMUT G. WALTHER (Kiel)	
Wasser in Stadt und Contado. Perugias Sorge um Wasser und der Flußtraktat „Tyberiadis“ des Perusiner Juristen Bartolus von Sasoferrato . . . . .	882
ALLEN J. GRIECO (Florenz)	
The Social Order of Nature and the Natural Order of Society in Late 13th-Early 14th Century Italy . . . . .	898

### Iconographica

JAN VAN DER MEULEN (Cleveland)	
Der vegetabilische Mensch der romanischen Kapitellplastik . . .	911
KATARZYNA ZALEWSKA (Warschau)	
<i>Deformatio Naturae</i> . Die Seltsamkeiten der Natur in der spätmittelalterlichen Ikonographie . . . . .	930
JÓZEF BABICZ (Warschau) — HERIBERT M. NOBIS (München)	
Die Entdeckung der Natur in der geographischen Literatur und Kartographie an der Wende vom Mittelalter zur Renaissance . .	939
HENRI ADRIEN KROP (Rotterdam)	
<i>Artificialia</i> und <i>naturalia</i> nach Wilhelm von Ockham. Wandlungen in dem Begriff der Unterscheidung zwischen Kunst und Natur	952
Namensregister . . . . .	965