

Gerold Necker

Humanistische Kabbala im Barock

Leben und Werk
des Abraham Cohen de Herrera



De Gruyter

Inhalt

Vorwort	IX
1. Einleitung	1
1.1 Forschungsstand, Methode und Ziele	9
1.2 Die Kabbala im Zeitalter des Humanismus	28
2. Der spanische Hintergrund	52
2.1 Herreras Herkunft und seine Gefangenschaft in England .	52
2.2 Das metaphysische Konzept in <i>Puerta del cielo</i>	82
3. Das Erbe der Renaissance	95
3.1 <i>Casa de la divinidad</i> und die platonische Akademie von Florenz	95
3.2 Die Rhetorik der <i>Epitome y Compendio de la Logica o Dialectica</i>	116
4. Die Frage nach der religiösen Identität	138
4.1 Die lurianische Antwort in Ragusa	138
4.2 Herreras humanistische Kabbala in Amsterdam	171
5. Bio-bibliographisches Resümee und Wirkungsgeschichte .	224
5.1 Von der <i>Prisca sapientia</i> zur Philosophiegeschichte	227
5.2 Diffusion der Kabbala	243
6. Anhang: Ein Zeugnis jüdischen Lebens	253
7. Literaturverzeichnis	263
8. Hinweise zu Abkürzungen, Transkription und Abbildungen	292
9. Namenregister	294