

✓  
Mathias Schreiber

W  
Deutsche Architektur nach 1945

Vierzig Jahre Moderne  
in der Bundesrepublik

Mit Beiträgen von

Peter M. Bode  
Tilmann Buddensieg  
Falk Jaeger  
Vittorio Magnago Lampugnani  
Clara Menck  
Dirk Meyhöfer  
Wolfgang Pehnt  
Helene Rahms  
Hans-Peter Riese  
Eberhard Schulz  
Klaus-Jürgen Sembach  
Thomas Sperling  
Adolf Max Vogt  
Frank Werner  
Monika Zimmermann

Deutsche Verlags-Anstalt  
Stuttgart

# Inhalt

86/4090



CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Deutsche Architektur nach 1945  
[neunzehnhundertfünfundvierzig]

40 Jahre Moderne in d. Bundesrepublik/

Mathias Schreiber. Mit Beitr. von Peter M. Bode ...

– Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1986.

ISBN 3-421-02868-0

NE: Schreiber, Mathias [Hrsg.];

Bode, Peter M. [Mitverf.]

© 1986 Deutsche Verlags-Anstalt GmbH, Stuttgart

Alle Rechte vorbehalten

Schutzumschlagentwurf: Hans Peter Willberg, Eppstein

Lektorat: Nora von Mühlendahl

Typographische Gestaltung: Brigitte Müller

Gesamtherstellung: Friedrich Pustet, Regensburg

Printed in Germany

- 7 Mathias Schreiber  
Vierzig Jahre »deutsche Moderne«
  
- 23 Wolfgang Pehnt  
Ein Star kommt in die Jahre  
Dreischeibenhaus, Düsseldorf
  
- 27 Thomas Sperling  
Riesenapparat mit fliehenden Fingern  
Flughafen-Abfertigungsgebäude, Frankfurt/Main
  
- 33 Eberhard Schulz  
Solitär in der Schalenbaulandschaft  
Schwarzwaldhalle, Karlsruhe
  
- 35 Mathias Schreiber  
Der dritte Weg  
Wallraf-Richartz-Museum, Köln
  
- 38 Clara Menck  
Schornstein und Säule  
Fernsehturm, Stuttgart
  
- 40 Falk Jaeger  
In der Pause spielen die Zuschauer  
Stadttheater, Münster
  
- 43 Monika Zimmermann  
Alte »Stadt der Zukunft«  
Großsiedlung Neue Vahr, Bremen

- 
- 47 Wolfgang Pehnt  
Am alltäglichen Ort  
Haus Ungers, Köln
- 50 Helene Rahms  
Im Dialog mit dem Dom  
Die Rheinbrücken bei Köln
- 53 Eberhard Schulz  
Kontrapunkt des Kurfürstendamms  
Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche, Berlin
- 56 Frank Werner  
Die vollendete Unvollendete  
Philharmonie, Berlin
- 60 Mathias Schreiber  
Bescheidenes, lapidares Bauen  
Kartäuserkloster Marienau bei Seibranz, Allgäu
- 64 Wolfgang Pehnt  
Eine Burg für Bürger  
Rathaus, Bensberg
- 68 Tilmann Buddensieg  
Ordnungsprinzip im Tumult der städtischen Umwelt  
Nationalgalerie, Berlin
- 71 Dirk Meyhöfer  
Bewegung – aus Beton geknetet  
Wallfahrtskirche Neviges, Velbert
- 73 Hans-Peter Riese  
Glashaus im Verborgenen  
Wohn- und Empfangsgebäude des Bundeskanzlers, Bonn
- 76 Mathias Schreiber  
Urzeit und Moderne  
Federsee-Museum, Bad Buchau
- 79 Monika Zimmermann  
Schlafen im Kreisverkehr  
Atrium-Hotel und Bahnhofsvorplatz, Braunschweig
- 82 Klaus-Jürgen Sembach  
Künstliche Hügel für ein Riesenspielzeug  
Hauptsportstätten im Olympiapark, München
- 86 Wolfgang Pehnt  
Kein Honnefer Modell  
Fertighaus am Rhein, Bonn
- 89 Monika Zimmermann  
Wie Pilze aus dem Boden  
Verwaltungs- und Ausbildungszentrum der  
Deutschen Olivetti GmbH, Frankfurt/Main
- 92 Adolf Max Vogt  
Kunst-Burg für die Wissenschaft  
Universität, Konstanz
- 95 Eberhard Schulz  
Im Labyrinth der Säulen  
Kurhaus, Badenweiler

- 98 Peter M. Bode  
Der Turmbau zu München  
Verwaltungsgebäude und Museum der Bayerischen  
Motorenwerke AG, München
- 101 Hans-Peter Riese  
Fließband im Grünen  
Werk Rosenthal am Rotbühl, Selb / Thomas Glaswerk, Amberg
- 104 Helene Rahms  
Hochburg der Kommune  
Rathaus, Mainz
- 108 Peter M. Bode  
Ein Bankgebäude mit Biergarten-Atmosphäre  
Girozentrale der Bayerischen Landesbank, München
- 111 Wolfgang Pehnt  
Rückkehr nach vorne  
Maternushaus, Köln
- 115 Frank Werner  
Ein Tempel für die Sauberkeitsapostel  
Hauptwerkstatt der Berliner Stadtreinigung
- 118 Vittorio Magnago Lampugnani  
Lernen auf dem Schäfersfeld  
Progymnasium, Lorch
- 122 Wolfgang Pehnt  
Nur Peking ist größer  
ZDF-Gebäude, Mainz
- 125 Wolfgang Pehnt  
Ästhetik für das große Geld  
Hypo-Bank, München
- 128 Monika Zimmermann  
Moby Dick im Grünen  
Multihalle, Mannheim
- 131 Wolfgang Pehnt  
Die Wiederentdeckung des Baublocks  
Wohnbebauung Ritterstraße-Süd, Berlin
- 134 Peter M. Bode  
Formen, die nichts vorgaukeln  
Bade- und Freizeitzentrum badkap, Albstadt
- 136 Wolfgang Pehnt  
Grün plus Gemeinschaft  
Internationales Begegnungszentrum für  
ausländische Wissenschaftler, Berlin
- 139 Wolfgang Pehnt  
Das Biohaus vom Biotekten  
Ökologisches Wohnhaus, Hennef-Süchtterscheid
- 142 Bildquellen
- 142 Index