

Monika Schwarz-Friesel
Jan-Henning Kromminga (Hrsg.)

Metaphern der Gewalt

Konzeptualisierungen von Terrorismus
in den Medien vor und nach 9/11

francke |
VERLAG

Inhaltsverzeichnis

Monika Schwarz-Friesel

Metaphern der Gewalt – Konzeptualisierungen von Terrorismus
in den Medien vor und nach 9/117

Wolf-Andreas Liebert

Ultimatives Kunstwerk mit Todesfolge – Das 9/11-Blending
Karlheinz Stockhausens im Pressegespräch am 16.09.2001.....25

Monika Schwarz-Friesel

„Hydra, Krake, Krebsgeschwür, Sumpf, Killer-GmbH, Franchise-
Unternehmen und Nebelwolke“ – Perspektivierung und Evaluierung
von islamistischem Terrorismus durch Metaphern im deutschen
Pressediskurs nach 9/11.....51

Susanne Kirchhoff

„Wie hat sich unsere Welt seither verändert?“ – Die Entwicklung
metaphorischer Konstruktionen des Medienereignisses 9/1175

Jan-Henning Kromminga

Wer wurde am 11.09.2001 angegriffen? – Opferperspektiven
und Wir-Gruppen-Konstruktionen.....93

Alexander Spencer

Bilder der Gewalt: 9/11 in der Boulevardpresse111

Michael Nagel

Distanz statt Nähe – Zur Darstellung von erschreckender Gewalt
in der deutschen Presse des 17. und 18. Jahrhunderts.....129

Heidrun Kämper

Gewalt-Konzepte der späten 1960er Jahre am Beispiel161

Stephan Peters

Schein-Evidenz als persuasive Strategie in der Berichterstattung zum 10. Jahrestag von 9/11	173
--	-----

Matthias J. Becker

Gewaltmetaphern im französischen Präsidentschaftswahlkampf 2011/12	197
---	-----

Autorenangaben	215
----------------------	-----

Sachregister	217
--------------------	-----