

gulliver

**Deutsch-Englische Jahrbücher
German-English Yearbook**

**Band 9
Zweite Kultur
in England, Irland, Schottland, USA**

Inventar Nr. 18470

ULB Darmstadt



18790068

20. 7. 1981

Technische Hochschule Darmstadt
Fachbereich 2
Institut für Sprach- u. Literaturwissenschaft
Bibliothek

ARGUMENT-SONDERBAND AS 65

Inhalt

Editorial	5
Über die Autoren	8
Aufsätze	
Bremer Forschungsprojekt Zur Geschichtsschreibung zweiter Kultur: Konturen einer Theoriebildung	9
Frank Thomas Gatter „Zweite Kultur“ in Schottland: einige Materialien zu einer ideologiegeschichtlichen Wertung des militanten Presby- terianismus	40
Horst Rößler Charles Dickens und seine Rezeption in der Presse des Chartismus	53
Jürgen Dierking Ein verdrängtes Dilemma: Sherwood Anderson (1876–1941) Second Culture in the Classroom – Diethelm Knauf und Ian Watson: Zweite Kultur und Schule? Thesen zur demokratischen Bildungspolitik	66 81
– Reiner Lehberger Zum Stellenwert der britischen Arbeiter- und Gewerk- schaftsbewegung für den Englischunterricht: Ein Beitrag zur Inhaltsgespräch	87
– Diethelm Knauf und Ian Watson Unterrichtseinheit <i>Work and Family in Britain</i> : Eine prak- tische Kritik des verkehrten Alltags der Englischlehrbücher	101
Hartmut Keil und John B. Jentz German Working-Class Culture in Chicago: A Problem of Definition, Method, and Analysis	128
Günter Walch “Men with no shirts” and <i>Mr. Badman</i> . John Bunyans ple- bejischer Calvinismus und die Herrschaft des Markts	147
Michael McColgan Georg Weerth’s Bradford Poems and the Poetry of the Chartists	155

Helmbrecht Breinig	
Mark Twain – Anti-Imperialist? Clemens' Imperialismuskritik im Kontext seiner Vorstellungen von <i>savagism</i> und Zivilisation	178
Lehel Vadon	
Hungarian Attitudes Toward Upton Sinclair	199
James Murphy	
Propaganda vs. Partisanship: A Comparison Between Two Proletarian Novels	208
The Old Left and the New – Review Essays	
– Reinhard M. Schindehütte, Donna Gabaccia, Dagmar Schultz und Ellen Ginzburg Migliorino: A Critical Appraisal: Philip S. Foner on Labor, Women, and Blacks	222
– Dirk Hoerder: Class and Community: The Recent Contribution of the “New Left” to the History of the American Working Class	241
Bernd Hüppauf	
Zwischen Krone und Zukunft. Bemerkungen zu Kultur und Gesellschaft in Australien	258
Konferenzen	
Anglistentag 1980 (<i>B.P. Lange</i>)	271
Irish Labour History Society (<i>E. Rüdibusch</i>)	274
Besprechungen	
Mitteilungen aus der Kulturwissenschaftlichen Forschung Lehrstuhl Kulturtheorie der Sektion Ästhetik und Kunstwis- senschaften der Humboldt-Universität zu Berlin (<i>D. Kramer</i>)	276
<i>von Rosenberg, Ingrid: Der Weg nach oben (B.P. Lange)</i>	277
<i>Schütz-Güth, Gudrun und Schütz, Helmut: Typen des briti- schen Arbeiterromans (B.P. Lange)</i>	277
<i>Smith, David: Socialist Propaganda in the Twentieth- Century British Novel (B.P. Lange)</i>	277
<i>Klaus, H. Gustav: Caudwell im Kontext (K.K. Walther)</i>	281
<i>Weber, Ingeborg: Evolution und Literatur (K.K. Walther)</i>	281
<i>Hornung, Alfred: Narrative Struktur und Textsortendifferen- zierung (W. Karrer)</i>	283
<i>Vowe, Klaus Walter: Gesellschaftliche Funktionen fiktiver und faktographischer Prosa (W. Karrer)</i>	283
<i>Ingle, H.L. und Ward, James A.: American History (M. Gibault)</i>	285
<i>Nierlich, Edmund (Hrsg.): Fremdsprachliche Literaturwis- senschaft und Massenmedien (K.W. Vowe)</i>	286