

Herausgegeben vom Architekturforum Zürich in Zusammenarbeit mit Aita Flury

# **Dialog der Konstrukteure**

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
<b>Einführung</b> Aita Flury	9
<b>Macht, Wissen und Sprache</b> Dietmar Steiner	14
<b>Das Kimbell Art Museum von Architekt Louis I. Kahn und Ingenieur August E. Komendant</b> Aurelio Muttoni	15
<b>Vom Aussenseiter zum Vorbild. Die Rolle des Ingenieurs in der Ideologie des Neuen Bauens</b> Christoph Wieser	17
<b>Konstruktion und Kultur. Einige Beispiele der letzten 50 Jahre zu einer paradoxen Unterscheidung</b> Christian Penzel	22
<b>Monolog, Selbstgespräch und Dialog. Drei Modelle für das Verhältnis zwischen Architekt und Bauingenieur</b> Christoph Baumberger	39
<b>Werkberichte</b>	
<b>von Ballmoos Krucker Architekten</b> Strukturelle Tendenzen. Zu einem pragmatischen Austausch zwischen Architekt und Ingenieur	60
<b>Marcel Meili, Markus Peter Architekten</b> Die Wucht grosser Formen	65
<b>Jürg Conzett Ingenieur</b> Das Zusammenspiel technischer und architektonischer Aspekte am Beispiel des Palazzo della Regione in Trento (I)	69

<b>Jüngling und Hagmann Architekten</b>	87
Dreidimensionale Statik und Ingenieurwettbewerbe	
<b>Dr. Schwartz Consulting</b>	92
Das Gefühl für die inneren Kräfte und die Verhältnismässigkeit zwischen konzeptionellem Denken und Berechnen	
<b>Christian Kerez Architekt</b>	96
Architektur als Entität von Material, Konstruktion und raumbildender Tragstruktur	
<b>Dr. Lüchinger + Meyer Ingenieure</b>	99
Tragwerksplanung – ein integrativer Prozess	
<b>Knapkiewicz &amp; Fickert Architekten</b>	102
Falten, Spannung und versteckte Kräfte	
<b>agps.architecture</b>	105
Prozessorientiertes Projektieren. Entwerfen als interdisziplinäre Teamarbeit	
<b>WGG Schnetzer Puskas Ingenieure</b>	108
Architekt und Ingenieur im Entwurfsprozess	
<b>Fürst Laffranchi Bauingenieure</b>	113
Wege zu innovativen Lösungen. Referenzsysteme und innovative Lösungen	
<b>Walt + Galmarini</b>	119
Architekt und Ingenieur: Die Schönheit innerhalb des Konflikts	
<b>Biografien</b>	122
<b>Literatur</b>	125
<b>Bildnachweis</b>	126