Geschichtsdiskurs

Band 4:

Krisenbewußtsein, Katastrophenerfahrungen und Innovationen 1880–1945

Beiträge von Wolfgang Bialas, Rüdiger vom Bruch, Susanne von Falkenhausen, Michael Gottlob, Friedrich Wilhelm Graf, Maria Grever, Gangolf Hübinger, Hans-Jürgen Lüsebrink, Achim Mittag, Jürgen Osterhammel, Lutz Raphael, Gregor Schiemann, Gunter Scholtz, Ernst Schulin, Wolfgang Schwentker, Pierre Sorlin, Matthias Waechter, Wolfgang Weber

Fischer Taschenbuch Verlag

Inhalt

Vorwort der Herausgeber 11

I. Tendenzen und Innovationen

Gunter Scholtz — Zum Strukturwandel in den Grundlagen kulturwissenschaftlichen Denkens (1880–1945) 19

Lutz Raphael — Die »Neue Geschichte« – Umbrüche und Neue Wege der Geschichtsschreibung in internationaler Perspektive (1880–1940) . 51

Wolfgang Weber — Sozialgeschichtliche Aspekte des historiographischen Wandels 1880–1945 90

Maria Grever — Die relative Geschichtslosigkeit der Frauen. Geschlecht und Geschichtswissenschaft 108

Matthias Waechter — Die »Progressive Historians« und die Modernisierung der amerikanischen Geschichtswissenschaft 124

Gangolf Hübinger — Konzepte und Typen der Kulturgeschichte 136

Gregor Schiemann — Geschichte und Natur zwischen Differenz und Konvergenz 153

II. Die »Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts« und ihre Folgen

Ernst Schulin — Weltkriegserfahrung und Historikerreaktion 165

Wolfgang Bialas — Krisendiagnose und Katastrophenerfahrung. Philosophie und Geschichte im Deutschland der Zwischenkriegszeit . 189

Friedrich Wilhelm Graf — Geschichte durch Übergeschichte überwinden. Antihistoristisches Geschichtsdenken in der protestantischen Theologie der 1920er Jahre 217

III. Geschichte in der Kunst

Susanne von Falkenhausen — 1880–1945: Wie kommt Geschichte ins Bild? Warum verschwindet sie daraus? Und taucht sie wieder auf? Eine Skizze . . 247

Pierre Sorlin — Das Kino – eine Herausforderung für den Historiker 276

IV. Nichtwestliche Kulturen: Einheimische Traditionen und europäische Einflüsse

Jürgen Osterhammel — Vorbemerkung: Westliches Wissen und die Geschichte nichteuropäischer Zivilisationen 307

Michael Gottlob — Indische Geschichtswissenschaft und Kolonialismus 314

Wolfgang Schwentker — Zwischen Weltaneignung und Selbstdeutungszwang. Entwicklungstendenzen der Geschichtswissenschaft in Japan 1860–1945 339

Achim Mittag — Chinas Modernisierung und die Transformation des chinesischen Geschichtsdenkens unter westlichem Kultureinfluß – Drei Thesen 355

Hans-Jürgen Lüsebrink — Zur Genese afrikanischer Geschichtsschreibung im kolonialen Kontext 381

V. Ausblicke

Jürgen Osterhammel Einige Tendenzen der Epoche 393
Rüdiger vom Bruch Schlußbemerkungen 399

Die Autoren des Bandes 409