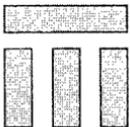


Reinhard Heil

Zur Aktualität von Slavoj Žižek

Einleitung in sein Werk



VS VERLAG

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
Negativität und Kapitalismus	8
Žižeks methodisches Vorgehen: Die Wiederholung	10
Philosophie als Eingriff	12
Postmoderne und Kritik	15
Theorie und Praxis	17
Wahrheit	19
Motive	22
Psychoanalyse und Gesellschaft	24
Negativität I: Hegel	26
Žižeks Hegellektüre	32
Negativität II: Lacan	51
Subjektivierung	54
Zurück zu Freud (Lacan), Zurück zu Lacan (Žižek)	55
Signifikanten	61
Die Triade Reales, Imaginäres und Symbolisches	62
Von der Subjektivierung zum Subjekt	67
Phantasma	69
Durch das Phantasma lernen wir zu begehren.	70
Intersubjektivität	71
Das Phantasma als Ursprungserzählung	72
Symbolische Kastration	73
Der unmögliche Blick	75
Phantasma und Ideologie	76
Die leere Geste	79
Durchquerung des Phantasmas	80
Trieb	81
Der Akt	85
Der unerträgliche Andere	89

Negativität III: Politik	91
Kritik der zeitgenössischen Linken und des Multikulturalismus	91
Die Politische Geste	97
Exkurs: Gewalt	105
Alternativen	132
Kritik	139
Kurzbiographie	145
Literatur	147
Primärliteratur	147
Sekundärliteratur	148
Personenregister	151
Sachregister	153