

*Hans Joachim
Neidhardt*

Dresden

wie es Maler sahen



E. A. Seemann

Inhalt

Vorwort

7

Einleitung

9

Wandlungen des Stadtbildes
vom Mittelalter zur Renaissance

13

Die Barockresidenz und ihre Maler

21

Das Dresden-Bild der Romantik
und des bürgerlichen Realismus

63

Die wachsende Großstadt im Blickpunkt

121

Dresdens Untergang und Wiedergeburt

189

Künstlerbiografien

238

Bauten · Plätze · Straßen

246

Literaturverzeichnis

250

Bildnachweis

252

Register

253