

Meister Eckharts Erfurter >Reden< in ihrem Kontext

Mit Beiträgen von

Alessandra Beccarisi, Cornelia Boss-Pfister,
Markus Enders, Christian Fröhling, Udo Kern,
Yoshiki Koda, Freimut Löser, Mika Matsuda,
Dietmar Mieth, Martina Roesner, Wybren Scheepsma,
Franz-Josef Schweitzer, Klaus-Bernward Springer,
Lydia Wegener, Saeed Zarrabi-Zadeh

Herausgegeben von Dagmar Gottschall

und Dietmar Mieth

unter Mitarbeit von Katharina Mersch

Verlag W. Kohlhammer

Inhalt

Vorwort IX

Klaus-Bernward Springer

Eckhart als Vikar von Thüringen und Prior von Erfurt:
zum ordenshistorischen Kontext 1

Yoshiki Koda

*Wan unseren herren gelüsted, daz er in dem und mit dem menschen
wone.*

Reflexionen über die ›Reden der Unterweisung‹ Meister Eckharts
und die Stadtgeschichte von Erfurt 41

Freimut Löser

Meister Eckhart, die ›Reden‹ und die Predigt in Erfurt.
Neues zum sogenannten ›Salzburger Armutstext‹ 65

Lydia Wegener

Wie der mensche siniu werk sol wûrken –
Meister Eckharts ›Rede der unterscheidung‹ als Anleitung zum
Heilserberb im Lebensraum Stadt 97

Wybren Scheepstra

Das mittelniederländische Nachleben der Erfurter ›Reden‹
Meister Eckharts 131

Cornelia Boss-Pfister

Dû solt merken. Anweisungen in Meister Eckharts
›Reden der Unterweisung‹ 153

Udo Kern

- die neigunge ze den sünden dem menschen vrument ze allen zîten.*
Zur Ambivalenz des Eckhartschen Sündenverständnisses 191

Mika Matsuda

- Gehôrsame.* Die Erfurter ›Reden‹ Meister Eckharts in der
Auseinandersetzung mit Thomas von Aquin 223

Martina Roesner

- Das Motiv der transzendentalen Topologie in den ›Reden der
Unterweisung‹ vor dem Hintergrund von Meister Eckharts
lateinischen Schriften 243

Christian Fröhling

- Das eine Bild und die gewirkten Bilder.
Die Mystagogie des Bildes bei Meister Eckhart 257

Alessandra Beccarisi

- Wie der grunt der werke sî.*
Die metaphysische Begründung der Ethik in den ›Reden‹
Meister Eckharts 291

Markus Enders

- Elemente der Gotteslehre und Grundmotive der Mystagogie
Meister Eckharts in den ›Reden der Unterweisung‹ 305

Dietmar Mieth

- ›Die Meister sagen‹ – die ›Leute‹ fragen.
Meister Eckharts rhetorische Brückenbildung zwischen
Meister-Diskurs, persönlicher Gewissheit und Mystagogie 325

Saeed Zarrabi-Zadeh

- Eckhart's Mysticism of Intellectual Detachment 347

Franz-Josef Schweitzer	
Ein ›Quellgebiet‹ bei und vor Meister Eckhart im Spiegel von Heimerichs ›Millelogicon‹ (1450)	377
Abkürzungsverzeichnis	387
Namen- und Werkregister	393
Register der zitierten oder erwähnten Stellen aus Eckharts Werk	397
Bibelstellenregister	405
Handschriftenregister	407
Sachregister	409