

PLATZ UND MONUMENT

Die Kontroverse um das Kulturforum Berlin 1980—1992

von

Robert Frank
Doris Haneberg
Dieter Hoffmann-Axthelm
Hanno Klein
Günther Kühne
Goerd Peschken

Berlinische Galerie
Museum für moderne Kunst,
Photographie und Architektur
im Martin-Gropius-Bau
Museumspädagogischer Dienst Berlin
Dietrich Reimer Verlag

Inhalt

- 6 HELMUT GEISERT
Einleitung
- 10 GÜNTHER KÜHNE
Heraus aus den Trümmern!
- 36 GOERD PESCHKEN
Scharouns Berliner Stadtlandschaft
und das Kulturforum
- 50 DIETER HOFFMANN-AXTHELM
Leiden am „Kulturforum“
- 57 HANNO KLEIN mit DORIS HANEBERG
Holleins Arbeit für das Kulturforum
zwischen öffentlicher Planung und
Öffentlichkeit
- 73 ROBERT FRANK
Das Kulturforum — ein unvollendetes
Projekt