

Heidi Hein

Der Piłsudski-Kult und seine Bedeutung
für den polnischen Staat 1926-1939

HERDER
VERLAG



VERLAG HERDER-INSTITUT · MARBURG · 2002

Inhalt

Vorwort	XI
1. Einleitung	1
1.1. Der Kult und seine Komponenten Mythos, Symbol und Ritual. Begriffsbestimmung und theoretische Reflexion	3
1.1.1. Der Begriff <i>Piłsudski-Kult</i>	14
1.2. Forschungen über Piłsudski und den Piłsudski-Kult	19
1.3. Methodik, Quellen und Aufbau	27
2. Piłsudskis Entwicklung zur charismatischen Führerpersönlichkeit: Kurzbiographie und Grundlagen des Piłsudski-Kultes	34
3. Der Piłsudski-Kult als politisches Stilmittel 1926-1939	63
3.1. Die vollkommene Stilisierung Piłsudskis zum Kultobjekt im Totenkult	63
3.1.1. Der Auftakt des Totenkultes: Die Begräbnisfeierlichkeiten	63
3.1.2. Die Organisation des gesamtnationalen Gedenkens durch das <i>Naczelny Komitet Uczczenia Pamięci Marszałka Józefa Piłsudskiego</i>	83
3.1.2.1. Konstituierung und Zielsetzung	83
3.1.2.2. Innerer Aufbau und Finanzierung	87
3.1.2.3. Charakteristika der Arbeitsweise	95
3.2. Formen der Vermittlung des Piłsudski-Kultes	101
3.2.1. Vermittlung durch wissenschaftliche und populäre historische Publikationen über Piłsudski	102
3.2.1.1. Die Organisation und Konzentration der Historiographie über die „Epoche Piłsudskis“ im <i>Instytut Badań Najnowszej Historii Polski</i> ...	105
3.2.1.2. Die Werkausgaben Piłsudskis	117
3.2.1.3. Die historische Zeitschrift <i>Niepodległość</i>	123
3.2.1.4. Piłsudski in der historisch-politischen Publizistik und Erinnerungsliteratur	126
3.2.2. Vermittlung durch das Bildungswesen	135
3.2.2.1. Piłsudski im Geschichts- und Staatsbürgerkundeunterricht der Volksschule	139

3.2.2.2.	Piłsudski im historischen Unterricht beim Militär.....	150
3.2.2.3.	Das Józef-Piłsudski-Museum im Belweder in Warschau.....	155
3.2.3.	Vermittlung durch politische Symbole.....	164
3.2.3.1.	Piłsudski auf den Symbolträgern Briefmarken und Münzen.....	168
3.2.3.2.	Die Benennung von Straßen und Institutionen nach Piłsudski.....	172
3.2.4.	Die Vermittlung des Kultes durch gesamt nationale Denkmäler und Gedenkprojekte.....	178
3.2.4.1.	Der Piłsudski-Erdhügel bei Krakau.....	182
3.2.4.2.	Die Pläne für den Sarkophag und die Grablege Piłsudskis in der Wawel-Kathedrale in Krakau.....	189
3.2.4.2.1.	Exkurs: Der sogenannte Wawel-Konflikt um den Ort der Grablege Piłsudskis.....	193
3.2.4.3.	Das geplante Piłsudski-Denkmal und das Piłsudski-Viertel in Warschau.....	200
3.2.4.4.	Piłsudskis Mausoleum auf dem Rossa-Friedhof in Wilna.....	206
3.2.4.5.	Das geplante Piłsudski-Denkmal in Wilna.....	208
3.2.4.6.	Die Fixierung aller Aufenthaltsorte als „steinernes Itinerar“ Piłsudskis.....	210
3.2.4.7.	Der Erhalt des Geburtshauses Piłsudskis in Zułów.....	212
3.2.5.	Vermittlung durch die Piłsudski-Feiern.....	214
3.2.5.1.	Die Feiern zum Beginn der „bewaffneten Tat“ (6. August).....	218
3.2.5.2.	Die Feiern zum Staatsgründungstag (11. November).....	230
3.2.5.3.	Die Feiern zum Namenstag Piłsudskis (19. März).....	240
3.2.5.4.	Die Feierlichkeiten zum Todestag (12. März).....	257
3.3.	Hauptelemente des Piłsudski-Mythos.....	270
3.3.1.	Piłsudski als „Schöpfer des polnischen Heeres“ und „siegreicher Führer der Nation“.....	272
3.3.2.	Piłsudski als „Baumeister des mächtigen Polen“ und „Wächter seines Ruhmes“.....	276
3.3.3.	Piłsudski als „großer Erzieher des Volkes“.....	283
3.3.4.	Piłsudski als der „größte Pole der Geschichte“.....	286
3.3.5.	Piłsudski als „Vater des Vaterlandes“ und „Symbol Polens“.....	290
3.3.6.	Piłsudskis ideelles Testament.....	296
4.	Die maßgeblichen Begründer und Träger des Piłsudski-Kultes.....	300
4.1.	Piłsudskis Selbstverständnis und seine Rolle bei der Etablierung des Kultes.....	300
4.2.	Die maßgeblichen Förderer des Kultes.....	308
5.	Der Piłsudski-Kult in historischer Perspektive.....	316
5.1.	Charakteristika, Motive und Funktionen des Piłsudski-Kultes.....	316
5.1.1.	Der Piłsudski-Kult und andere politische Kulte – typologische Überlegungen.....	339

5.2.	Anmerkungen zur Rezeption des Piłsudski-Kultes in der Zweiten Republik	348
5.3.	Ausblick auf die weitere Entwicklung des Piłsudski-Kultes und Schlußbetrachtung	361
6.	Abkürzungs- und Siglenverzeichnis	369
7.	Quellen- und Literaturverzeichnis	371
7.1.	Archivalien	371
7.2.	Periodika	375
7.3.	Schriften von Józef Piłsudski und Werkausgaben	376
7.3.1.	Schriften von Józef Piłsudski.....	376
7.3.2.	Werkausgaben und Sammlungen von Schriften	378
7.4.	Bibliographien	379
7.5.	Biographische und historische Wörterbücher	380
7.6.	Alben und Kataloge	380
7.7.	Quellen und Literatur zu Piłsudski und zum historischen Kontext	381
7.8.	Arbeiten zu anderen Kulten und zum methodischen Vorgehen	434
	Anhang 1: Daten zur Biographie Piłsudskis und zum Piłsudski-Kult.....	453
	Anhang 2: Biogramme hervorragender polnischer Politiker und Piłsudski-Kult-Anhänger.....	470
	Anhang 3: Ausgewählte Quellen zum Piłsudski-Kult.....	480
	Anhang 4: Die Aufstellung der Teilnehmergruppen bei den Trauerkondukten	495
	Anhang 5: Personelle Informationen über das Oberste Gedächtniskomitee und das Forschungsinstitut für die Neueste Geschichte Polens	500
	Register der Personen, Parteien und der den Piłsudski-Kult tragenden gesellschaftlichen Organisationen und Institutionen	503