

**Elga Sorge**

# **Religion und Frau**

**Weibliche Spiritualität  
im Christentum**

**Verlag W. Kohlhammer  
Stuttgart Berlin Köln Mainz**

# Inhalt

Vorwort .....	8
---------------	---

Einleitung .....	9
------------------	---

## *Kapitel I*

Feministische Theo-logie – eine (frauen-)befreiende Denkbewegung für Frauen und Männer .....	15
--	----

1. Vorbemerkung zum weiblichen Selbstverständnis in der ersten Evangelischen Frauenbewegung .....	15
2. Eine Erfahrung mit patriarchaler Religion: die Thoraschule in Jerusalem .....	20
3. Feministische Theologie – eine Theasophie? .....	23
4. Feministisch-theologische Positionen und Probleme	28
5. Feministische Theologie als Befreiungstheologie ...	32
5.1 <i>Thesen zur Feministischen Theologie</i> .....	36

## *Kapitel II*

Von der Gottesfrage zum Göttinproblem .....	38
---	----

1. Kritik am männlichen Bild von Gott .....	38
1.1 <i>Thesen zur Kritik am männlichen Bild von Gott</i> .....	44
2. Die Wiederkehr der Göttin .....	46
2.1 <i>Die Göttin in feministisch-theologischer Sicht</i> .....	46
2.2 <i>Eine Anmerkung zur Göttin im Alten Testament</i> .....	47
2.2.1 Der Prophet Jeremia .....	51
2.2.2 Das Hohe Lied Salomos .....	53
2.3 <i>Eine Anmerkung zur Wiederkehr der matriarchalen Göttin im Neuen Testament und anderen Evangelien</i> ....	54
3. Frau und Mann als Ebenbilder der Göttin – utopische Aspekte der Mythologie .....	58
3.1 <i>Zur Frage »Göttin-Ebenbildlichkeit« von Frau und Mann</i>	58

3.2	<i>Die Göttin und ihr Heros – biophile Symbole weiblicher und männlicher Identität</i> .....	61
3.3	<i>Nur die Frau hat eine weibliche, nur der Mann hat eine männliche Identität</i> .....	64
3.3.1	Identitätentausch und Frauenhaß bei Carl Gustav Jung .....	66

### *Kapitel III*

	Frauen-Religion und lebenliebende Spiritualität .....	75
1.	Religion ist vor allem Verzauberung .....	75
2.	Lebende Spiritualität versus leibfeindliche Spiritualisierung .....	77
2.1	<i>Assoziationen zu »weibliche Spiritualität im Christentum«</i> .....	77
3.	Patriarchal-männliche Geisteshaltung .....	81
4.	Weibliche Spiritualität: einige Folgerungen .....	83

### *Kapitel IV*

	Der Fall Eva. Zur Wiederentdeckung des Mythos für die Theologie .....	94
1.	Zur Aktualität des »Sündenfalls« .....	94
2.	Das Sündenfalldrama als Sturz der Göttin und ihres Heros .....	96
2.1	<i>Der Sündenfall als Mythos</i> .....	96
2.2	<i>Der Mann Adam – Heros, Mit-Sünder und Herr</i> .....	98
2.3	<i>Die Frau Eva – Göttin, Sünderin und Magd</i> .....	102
2.4	<i>Die Schlange – Inkarnation des Bösen und befreiendes Symbol weiblicher Spiritualität</i> .....	105
2.5	<i>Jahwe – ein umsorgender Gott, der eigene Erkenntnis verbietet und bestraft</i> .....	110
3.	Jenseits des Sündenfalls .....	112

Der »Sündenfall« als Liebes-Fall – Didaktische Skizze.....	116
1. Zur didaktischen Konzeption.....	116
2. Eigene Erfahrungen mit dem »Sündenfall« und seinen Sinnbildern.....	118
3. Forschungsergebnisse zum matriarchalen Hinter- grund.....	123
4. Kann Liebe Sünde sein?.....	133
Anmerkungen.....	139