

Kräfte messen

EINE AUSSTELLUNG
OST-ÖSTLICHER POSITIONEN
INNERHALB DER
WESTLICHEN WELT

mit den Kuratoren
MARGARITA TUPITSYN, BORIS GROYS
UND VIKTOR MISIANO

Herausgegeben von
HARALAMPI G. OROSCHAKOFF

CANTZ

INHALT

Vorwort 7

HARALAMPI G. OROSCHAKOFF

Moskau Boogie-Woogie 9.

Moscow Boogy-Woogy 183

Москва Буги-Вуги 242

DAMAGED UTOPIA

MARGARITA TUPITSYN

Beschädigte Utopie 37

Damaged Utopia 198

Руинированная Утопия 259

VIKTOR TUPITSYN

Utopie as »Utoplennik«: russische

Künstler sprechen für sich selbst 52

Utopia as Utoplennik: Russian

Artists Speak for Themselves 205

Утопия как Утопленник: Русские

художники говорят о себе 268

PRIVATISIERUNGEN

BORIS GROYS

Privatisierungen / Psychologisierungen 81

Psychologizing Privacy 212

Приватизации / Психологизации 277

CONJUGATION

VIKTOR MISIANO

Conjugation. / Moscow Art Scene Today 119

Conjugation. / Moscow Art Scene Today 219

Conjugation. / Московская художественная сцена сегодня 288

PARALLELPROGRAMM

HARALAMPI G. OROSCHAKOFF

Positionen 143

Positions 221

Позиции 291

НИКИТА АЛЕХЕЈЕВ	
Münchener Kräfteressen	150
Munich Dynamometers	224
Мюнхенские силомеры	294
КАТЈА ДЕГОТ	
Moskauer Aktionismus	152
Moscow Actionism	226
МОСКОВСКИЙ АКЦИОНИЗМ	295
САВИНЕ ХÄНСГЕН	
Nacht der russischen Lyrik	168
An Evening of Russian Verse	233
CHRISTIAN NAGEL	
ICON	162, 235
СЛАВОЈ ŽIŽEK	
Es gibt keinen Staat in Europa	172
There is no State in Europa	234
THOMAS HUBER	
Go East	176, 236, 301
Biographien, Biographies, Биографии	311