

Ulrike Kleemeier

Grundfragen einer philosophischen Theorie des Krieges

Platon – Hobbes – Clausewitz



Akademie Verlag

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1. Einleitung	13
2. Krieg und Krieger in Platons <i>Politeia</i>	51
2.1. Einleitung	51
2.2. Ursprung und Bewertung des Krieges	58
2.2.1. Der Ursprung des Krieges	58
2.2.2. Die Bewertung des Krieges	68
2.3. Krieg und Gerechtigkeit	71
2.3.1. Krieg und Schädigung	71
2.3.2. Die Gerechtigkeit in der Polis	74
2.3.3. Die Gerechtigkeit in der Einzelseele	81
2.4. Die Wächter	89
2.4.1. Die Eigenschaften der Wächter	89
2.4.1.1. Die philosophische Natur	89
2.4.1.2. Die Tapferkeit	94
2.4.2. Erziehung und Lebensweise der Wächter	100
2.4.2.1. Erziehung	100
2.4.2.2. Lebensweise	103
2.5. Krieg und Feindschaft	109
3. Krieg und Militär in Hobbes' <i>Leviathan</i>	125
3.1. Einleitung	125
3.2. Krieg und Naturzustand	129
3.2.1. Der Kriegsbegriff	129
3.2.2. Kriegsursachen	136
3.2.3. Wege aus dem Naturzustand	147
3.3. Krieg und Naturgesetze	153
3.3.1. Der Status der Naturgesetze	154
3.3.2. Friedensgebot und Kriegführungsrecht	158
3.3.3. Das Gebot zum Verzicht auf das Kriegsrecht und das Gerechtigkeitsgebot	164

3.3.4.	Die weiteren Naturgesetze	169
3.4.	Der Staat durch Aneignung oder der Fall des Eroberungskrieges	180
3.5.	Aufbruch und Bürgerkrieg	190
3.5.1.	Bürgerkrieg, Staatenkrieg und der Krieg des Naturzustandes	190
3.5.2.	Spezifika des Bürgerkrieges	192
3.5.3.	Bürgerkriegspräventionsstrategien	197
3.6.	Soldat und Militär	204
3.6.1.	Status und Organisationsform des Militärs	204
3.6.2.	Soldat und Selbsterhaltung	207
4.	Die Theorie des Krieges bei Clausewitz	214
4.1.	Einleitung	214
4.2.	Krieg und Kampf: Kriegsbegriffe bei Clausewitz	218
4.2.1.	Begriff und reiner Begriff des Krieges	218
4.2.2.	Der Status des reinen Kriegsbegriffs	231
4.3.	Krieg, Friktion und moralische Größen	244
4.3.1.	Clausewitz' Theorie der Friktion als eine Theorie menschlicher Schwäche und Größe	244
4.3.2.	Clausewitz und Machiavelli	250
4.3.3.	Die einzelnen moralischen Größen	259
4.3.3.1.	Der kriegerische Genius	260
4.3.3.2.	Mut gegen körperliche Gefahr	261
4.3.3.3.	Takt des Urteils und Entschlossenheit	264
4.3.3.4.	Die Gemütsstärke	270
4.3.3.5.	Vier Gemütskonstitutionen	272
4.4.	Krieg und Politik	275
4.4.1.	Variationen der Krieg/Politik-Formel	276
4.4.2.	Politik und Ehre: Der junge Clausewitz	285
4.4.2.1.	Der Charakter der Bekenntnisdenschrift	285
4.4.2.2.	Die politische Tendenz der Bekenntnisdenschrift	289
5.	Philosophie des Krieges bei Platon, Hobbes und Clausewitz – ein Vergleich	301
	Abkürzungsverzeichnis	318
	Literaturverzeichnis	319
	Personenregister	335