

# Wolfram von Eschenbach

Ein Handbuch

Herausgegeben von  
Joachim Heinzle

Band I

Autor, Werk, Wirkung

De Gruyter

# Inhaltsverzeichnis

## Band I: Autor, Werk, Wirkung

|  |      |
|--|------|
| Vorwort .....  | VII  |
| Hinweise zur Benutzung .....   | XV   |
| Abkürzungsverzeichnis .....  | XVII |
| A. Wolfram und seine Werke im Mittelalter<br>(von Bernd Schiroke) .....                              | 1    |
| B. Die Lieder (von Franz-Josef Holzner) .....  | 83   |
| C. Darstellungsmittel und Darstellungsformen in den<br>erzählenden Werken (von Heiko Hartmann) ..... | 145  |
| D. ‚Parzival‘ .....  | 221  |
| I. Abriß der Handlung (von Joachim Heinze) .....   | 223  |
| II. Der Stoff: Vorgaben und Fortschreibungen<br>(von Volker Mertens) .....                           | 264  |
| III. Überlieferung .....   | 308  |
| III.1. Die Handschriften und die Entwicklung des Textes<br>(von Bernd Schiroke) .....                | 308  |
| III.2. Die Bilderhandschriften und Bildzeugnisse<br>(von Bernd Schiroke) .....                       | 335  |
| IV. Themen und Motive (von Bernd Schiroke) .....   | 366  |
| V. Perspektiven der Interpretation (von Bernd Schiroke) .....  | 411  |
| E. ‚Titurel‘ .....   | 441  |
| I. Abriß der Handlung (von Joachim Heinze) .....   | 443  |
| II. Der Stoff: Vorgaben und Transformationen<br>(von Thomas Neukirchen) .....                        | 446  |
| III. Überlieferung .....   | 476  |

|        |   |     |
|--------|---|-----|
| III.1. | Die Handschriften und die Entwicklung des Textes<br>(von Joachim Heinzle) . . . . .   | 476 |
| III.2. | Bilderhandschriften des ‚Jüngeren Titirel‘<br>(von Dorothea und Peter Diemer). . . . .  | 484 |
| IV.    | Perspektiven der Interpretation<br>(von Thomas Neukirchen) . . . . .  | 502 |
| F.     | ‚Willehalm‘ . . . . .   | 523 |
| I.     | Abriß der Handlung (von Joachim Heinzle) . . . . .  | 525 |
| II.    | Der Stoff: Vorgaben und Fortschreibungen<br>(von Thordis Hennings) . . . . .  | 544 |
| III.   | Überlieferung . . . . .   | 591 |
| III.1. | Die Handschriften des ‚Willehalm‘ und seiner<br>Fortsetzungen und die Entwicklung der Texte<br>(von Christoph Gerhardt) . . . . . | 591 |
| III.2. | Bilderhandschriften des ‚Willehalm‘<br>(von Dorothea und Peter Diemer) . . . . .  | 637 |
| IV.    | Themen- und Motive (von Joachim Heinzle) . . . . .  | 653 |
| V.     | Perspektiven der Interpretation<br>(von Fritz Peter Knapp) . . . . .  | 676 |
| G.     | Wolfram und seine Werke in der Neuzeit . . . . .  | 703 |
| I.     | Die Wiederentdeckung Wolframs und die Anfänge<br>der Forschung (von Volker Mertens) . . . . .                                     | 705 |
| II.    | Wolframs ‚Parzival‘ in Wagners Bühnenweihspiel<br>(von Peter Wapnewski) . . . . .   | 742 |
| III.   | Parzival in der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts<br>(von Ursula Schulze) . . . . .  | 758 |
| IV.    | Parzival und Parsifal in der bildenden Kunst des<br>19. und 20. Jahrhunderts (von Claudia Hattendorf) . .                         | 798 |
| V.     | Lokale und regionale Wolfram-Verehrung<br>(von Hartmut Kugler) . . . . .  | 816 |

**Band II: Figuren-Lexikon, Beschreibendes Verzeichnis  
der Handschriften, Bibliographien, Register, Abbildungen**

|    |   |     |
|----|---|-----|
| H. | Figuren-Lexikon (von Elke Brügggen und Joachim Bumke) . . | 835 |
|    | Anhang: Stammtafeln (von Joachim Heinzle) . . . . .       | 939 |

|      |  |      |
|------|--|------|
| I.   | Beschreibendes Verzeichnis der Handschriften<br>(Wolfram und Wolfram-Fortsetzer) (von Klaus Klein) . . . . .                               | 941  |
| J.   | Bibliographien (Wolfram und Wolfram-Fortsetzer) . . . . .  | 1003 |
| I.   | Bibliographie zu Wolfram von Eschenbach<br>(1748–2008/2011) (von Joachim Heinzle unter Mit-<br>wirkung von Renate Decke-Cornill) . . . . . | 1005 |
| II.  | Bibliographie zum ‚Jüngerem Titirel‘ (1807–2009)<br>(von Thomas Neukirchen) . . . . .  | 1307 |
| III. | Bibliographie zu den ‚Willehalm‘-Fortsetzungen<br>1781–2007 (von Christoph Fasbender) . . . . .  | 1335 |
|      | Register . . . . .   | 1347 |
|      | Forschungsregister . . . . .   | 1349 |
|      | Handschriftenregister . . . . .  | 1373 |
|      | Abbildungen . . . . .  | 1385 |