

Carl Fingerhuth

Die Gestalt der postmodernen Stadt

Inhaltsverzeichnis

Zusammenfassung	X
1. Bauen als die Art, wie wir auf der Erde sein wollen	1
1.1 ... und ihre Reflektion in der Gestalt der Stadt	2
1.2 Von der Suche nach der kulturellen Übereinkunft	4
1.3 Vom Dorf zur Stadt	8
Diese Stadt ist global und lokal	15
2. Die Gestalt der Stadt als die Art, wie wir sein wollen	19
2.1 Zuerst nochmals Bilder der Stadt	20
2.2 Bilder aus der Geschichte der Architektur	22
Die griechische Säule	22
Der Palast des Bürgers	28
Der Wohnblock	29
2.3 Bilder aus der Geschichte des Städtebaus	33
Städtebauliche Ordnungssysteme als Bilder der kollektiven Ziele der Gesellschaft	33
Die Parzelle war die Antwort auf die Völkerwanderung	34
Das Baureglement war die Antwort auf die Verdichtung	36
Der rationale städtebauliche Eingriff war die Antwort auf das neue Weltverständnis	38
Die Baulinie und das Expropriationsrecht waren die Antwort auf das Wachstum der Stadt	41
Der Zonenplan war die Antwort auf den gefährdeten sozialen Frieden und die bürgerlichen Privilegien	42
Der Richtplan war die Antwort auf die Suche nach einer neuen Stadt	43
Der Ortsbildschutz war die Antwort auf die nur noch rationale Stadt	46
3. Vom „vernünftigen Kern“ der Postmoderne	49
3.1 Postmoderne als Paradigmenwechsel in den Natur- und Geisteswissenschaften	52
3.2 Von der Gestalt der postmodernen Stadt	60
Bilder aus der Geschichte der postmodernen Architektur	60
Die Maximen der modernen Architektur	60
Von der Suche nach postmodernen Bildern	60
Postmoderne Architektur als Programm	61
Dekonstruktion	62
Das Verschwinden der „Architektur“	62
Suche nach der Poesie des Ortes	63
„New Classicism“ und „Neue Romantik“	64
Die magische Form	65
Die ökologische Form	66
Bilder aus der Geschichte des postmodernen Städtebaus	68
Die Maximen des modernen Städtebaus	68
Collage	71
Die Kraft der Bilder	72
Chaos	73

Die magische Struktur	76
Die ökologische Struktur	78

4. Das Spiel der Stadt	81
4.1 Das Balance-Spiel	84
Balance von Rationalität und Emotionalität	85
Von der Suche nach der Sinnlichkeit der Stadt	88
Balance von Kontinuität und Veränderung	90
4.2 Das Gesellschafts-Spiel	92
Von der Suche nach der ästhetischen Qualität der Gestalt der Stadt	93
Die Suche nach einer postmodernen Ästhetik für die Form der Stadt	96
Die Suche nach einer postmodernen Ästhetik für die Struktur der Stadt	99
Von der Suche nach einem neuen „Contrat Culturel“	102
Die Rolle der Politiker	104
Die Rolle der Fachleute	104
Die Rolle der Investoren	105
Die Rolle der Medienschaffenden	105
4.3 Das Ökologie-Spiel	106
Ökologische Positionen in der Stadt	107
Von den verschiedenen Bewusstseinsstufen	107
„Die Technologie wird es für uns schon machen“	108
„Die Ökonomie wird es für uns schon machen“	108
„Nachhaltige Entwicklung“	108
„Gaia“	109
Von den verschiedenen Wurzeln	110
Zwischen Aufbruch und Überforderung	114
„Die Technologie wird es für uns schon machen“	114
„Gaia“	114
„Nachhaltige Entwicklung“	114
„Die Ökonomie wird es für uns schon machen“	115
5. Die Umsetzung in die städtebauliche Praxis	117
5.1 Schwerpunkt 1: Umgang mit der Dynamik der Stadt	120
Der Entwicklungsrichtplan	121
Das Beispiel Bern	124
Das Beispiel Basel	125
Organisation der postmodernen Verwaltung	126
Rollenverständnis	127
Projektgruppenorganisation	127
Konfliktmanagement	128
Entscheidungsmanagement	129
5.2 Schwerpunkt 2: Umgang mit der Gestalt der Stadt	130

Ästhetische Qualität der Struktur der Stadt	130
Die Suche nach städtebaulichen Ordnungssystemen	130
Gestaltung der städtebaulich diffusen Stadt	131
Gestaltung der gebauten Stadt	137
Ästhetische Qualität der Form der Stadt	149
Baugesetz	149
Baubewilligungsverfahren	151
Stadtbildkommission	151
Urheberrecht	152
Wettbewerbe und ähnliche Verfahren	153
Reden über die Stadt	156
5.3 Schwerpunkt 3: Umgang mit der vorhandenen Stadt	157
Der städtische Freiraum als Handlungsspielraum der Politik	158
Die Umsetzung in die Praxis	160
Freiraum als wichtiger Bereich der Stadt	160
Freiraum und Strasse	161
Freiraum im Wohnquartier	164
Freiraum in der Innenstadt	164
Kunst in der Stadt	168
Ökologisches Handeln für die postmoderne Stadt	171
Ökologische Ziele auf der Ebene der Form	171
Ökologische Ziele auf der Ebene der Struktur	171
Das Entwicklungspotential der Bahnhöfe	172
Von Etabliertem zu Spekulationen	173
6. Ausblick	175
Abbildungsverzeichnis	178
Literaturverzeichnis	181