

Rolf Wiggershaus

Wittgenstein und
Adorno

Zwei Spielarten modernen
Philosophierens

Inhalt

Vorwort zur Neuausgabe	VII
Vorwort zur Erstausgabe (Gertrud Koch)	7
Einleitung	9
1. Ferne und Nähe zweier jargonfeindlicher Szientismuskritiker und metaphysikkritischer Metaphysiker	17
2. Wittgensteins Philosophieverständnis: Die Kunst, über die richtigen Dinge zu staunen; oder »Schauen Sie es einmal so an!«	35
3. Adornos Philosophieverständnis: Die Kunst unrestringierter Erfahrung, oder »Überlassen Sie sich wirklich der Sache!«	57
4. Philosophie und Leben	73
5. Der Stil des Philosophierens	93
6. Sprache und Philosophie	115
Schluss	131
Dank	135
Literaturverzeichnis	137