

LOCCUMER PROTOKOLLE 67/1989

**INDUSTRIEKULTUR  
VON DER MUSEALISIERUNG DER ARBEITSGESELLSCHAFT**

**Herausgeber: Detlef Hoffmann  
in Verbindung mit  
Karl Ermert**



---

**EVANGELISCHE AKADEMIE LOCCUM**  
Rehburg-Loccum

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
<b>EINFÜHRUNG</b>	
Detlef Hoffmann	5
<hr/>	
<b>HISTORY OR HERITAGE - ENGLISH MUSEUMS DEVOTED TO THE INDUSTRIAL PAST</b>	
Eddi Cass	13
<hr/>	
<b>VOM ENDE DER ARBEITSGESELLSCHAFT</b>	
Werner Siebel	52
<hr/>	
<b>EINE REISE AUF DEN ENGLISCHEN KANÄLEN: Bau- und Sozialgeschichte, forschende Aneignung der Vergangenheit oder nostalgischer Freizeitspaß</b>	
I. <i>Einleitung</i>	
Richard Stinshoff	69
II. Zur Entstehung und Geschichte der englischen Kanäle	
1. Das Kanalnetz der industriellen Revolution in Großbritannien: Von der Genese eines genormten Transportsystems	
Sven Pieper	73
2. Weg-Bereiter, Drecks-Arbeiter: "Canal Companies" und "Navvies"	
Josef Kiepe	76
3. Arbeitswelt und Alltagsleben auf den Kanälen vom 18. bis 20. Jahrhundert	
Bärbel Schmalriede	84
III. Die englischen Kanäle heute	
1. Die Ästhetik der Kanalwelt: Last und Lust des industriellen Erbes	
Sven Pieper	93
2. "Conservation" oder: Wie wurde das Kanalsystem, was es heute ist?	
Richard Stinshoff	101

3. Kanäle und "Heritage": Zur aktuellen Diskussion um  
die Bedeutung der Industriegeschichte  
Richard Stinshoff

109

- IV. Ausgewählte Literatur zur Geschichte und Gegenwart der  
englischen Kanäle

121

# **WAS MACHT FRAU MIT DER ARBEITERKÜCHE IM MUSEUM?**

**Zum Problem der Musealisierung der industriellen Alltagswelt**

Ursula Schneider

123

# **INDUSTRIEKULTUR VOR ORT**

**oder: Wie die ganze Stadt zum Museum werden kann**

Gernot Krankenhagen

148

# **FREIZEIT IN DER FABRIK**

Roland Wolf

169

# **JAMES BAY PROJECT: A RIVER DROWNED BY WATER**

**Kunst + Journalismus + Verantwortung: Methoden der Recherche -  
Neue Wege der Darstellung im Museumsraum**

Claus Biegert und Rainer Wittenborn

198

# **200 JAHRE URAN ODER:**

**WER BEZAHLT DIE KOSTEN DES FORTSCHRITTS?**

## **Statements**

Klaus Traube

233

Lilo Wollny

234

**"Dalai Lamas Vision eines künftigen Tibets als Zone  
des Friedens und der Gewaltlosigkeit"**

Tsewang Norbu

238

# **TAGUNGSPROGRAMM**

241

# **TEILNEHMERLISTE**

242