

# HANDELN IM SPORT

*in Theorie und Praxis*

---

Band 4

## **Gestaltung in Tanz und Gymnastik**

**Symposion der Universität Bremen  
vom 27. – 30. September 1987**

---

**Sportbibliothek TUD**



56342621

**Herausgeber: Hans-Gerd Artus**

Studiengang Sportwissenschaft, Universität Bremen

Technische Universität Darmstadt  
Fachgebiet Sportwissenschaft

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einleitung	6
<u>Uta MÜNSTERMANN-WILHELM und Hans-Gerd ARTUS</u> Persönliche Erfahrungen einer Tanzpädagogin zu Problemen der Gestaltung in Tanz und Gymnastik	9
<u>Gunnar DREXEL</u> Zu-fälliges und Allzumenschliches im Tanz. Eine "skeptische" Auseinandersetzung mit O.F. BOLLNOWs Konzept der "Gestaltung" und dessen Anwendung auf Tanz	31
• <u>Ursula FRITSCH</u> Tänzerisches Gestalten mit Laien - Anregungen von Tanzkünstlern	60
<u>Bernd STOSSBERG</u> Ergebnisorientiertes Gestalten in der Gruppe - Lust und Frust einer faszinierenden Tätigkeit	88
<u>Anke ABRAHAM</u> Reflexionen über eine Sologestaltung	109
<u>Claudia FLEISCHLE-BRAUN und Gabriele POSTUWKA</u> Körpererfahrung und Ausdruck im Tanz verschie- dener Epochen	124
<u>Inge NEUMANN</u> Schöpferischer Tanz und Bewußtsein	164
<u>Martina PETER-BOLAENDER und Jule Brigitte ANDREAE</u> Aktive Imagination in Bewegung/Tanz	181
<u>Manfred AICHINGER und Maud PAULISSEN-KASPAR</u> Verbindung von Theorie und Praxis künstlerischen Gestaltens basierend auf dem CHLADEK-System	195

	Seite
• <u>Inge DEPPERT</u> Gestalten und Erleben mit ausgewählten Improvi- sationsthemen	204
• <u>Madeleine MAHLER</u> Kreativer Tanz. Bewegungsausdruck und Gestaltung	214
• <u>Waltraud MEUSEL</u> Interpretationsmöglichkeiten von Musik durch Impro- visation und Tanzgestaltung - gezeigt am Beispiel der "Berlinal Samba" einer Komposition von Wilson de OLIVEIRA	222
• <u>Wolfgang TIEDT</u> Von der "gymnastischen Übung" zum Spiel und zur Darstellung mit und aus der Bewegung	235
• <u>Christa ZIPPRICH</u> Stäbe, Idee, Musik	243
• <u>Eva BANNMÜLLER</u> Bewegungsvielfalt - ein Prinzip rhythmisch- tänzerischer Gestaltung in der Grundschule	263
<u>Gertrude KROMBHOLZ</u> Integrativer Rollstuhltanz. Theorie und Praxis einer neuen Tanzart	275
<u>Dorothee ROTHMAIER</u> Integration von Männern im Tanz	284
<u>Ingrid SPENGE MANN-BACH und Dirk RENNEKAMP</u> Vom Bewegungseindruck zum Bewegungsausdruck. Gymnastische Gestaltung als subjektives Be- wegungsproblem	295

	Seite
<u>Eckhardt MICKLEY und Berthold KREMER</u>	306
Gestaltung als zentrales Thema einer Gymnastik für Jungen und Männer	
<u>Carmen CABRERA-RIVAS</u>	317
Sportunterricht - Der geeignete Rahmen für Gestaltung in Gymnastik und Tanz?	
<u>Rainer PAWELKE</u>	330
Sporttheater - Projekte in der Schule und in der universitären Ausbildung als Beitrag zur musisch-ästhetischen Erziehung im Sport	
Literatur	346