

Andrea Geier / Jochen Strobel (Hg.)

# Deutsche Lyrik in 30 Beispielen

Wilhelm Fink

# Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| <b>Zu diesem Buch</b> .....  | 7   |
| Andreas Gryphius (1616–1664): Menschliches Elende (Urte Helduser) ...  | 9   |
| Catharina Regina von Greiffenberg (1633–1694): Über das unaussprechliche Heilige Geistes-Eingeben! (Burkhard Dohm) ..... | 18  |
| Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719–1803): An Gerstenberg (Jochen Strobel) .....   | 26  |
| Friedrich Gottlieb Klopstock (1724–1803): Die frühen Gräber (Ulrich Fröschle) .....                                      | 37  |
| Gottfried August Bürger (1747–1794): Lenore (Gerhard Lauer) .....  | 46  |
| Johann Wolfgang Goethe (1749–1832): Kleine Blumen, Kleine Blätter (Isabelle Stauffer) .....                              | 61  |
| Friedrich Schiller (1759–1805): Die Kraniche des Ibycus (André Schwarz) .....  | 70  |
| Friedrich Hölderlin (1770–1843): An unsre großen Dichter (Arnd Beise) .....  | 83  |
| Clemens Brentano (1778–1842): Sprich aus der Ferne (Michael Herrmann) .....  | 92  |
| Annette von Droste-Hülshoff (1797–1848): Der Knabe im Moor (Margarete Fuchs) .....                                       | 103 |
| Heinrich Heine (1797–1856): Carl I. (Sikander Singh) .....   | 114 |
| Theodor Storm (1817–1888): Oktoberlied (Claudia Stockinger) .....  | 123 |
| Theodor Fontane (1819–1898): John Maynard (Volker Mergenthaler) .....  | 133 |
| Conrad Ferdinand Meyer (1825–1898): Lethe (Kai Köhler) .....   | 147 |
| Arno Holz (1863–1929): Drei Tage lang (Dietmar Till) .....   | 156 |
| Stefan George (1868–1933): Hyperion I-III (Barbara Stiewe) .....   | 167 |
| Else Lasker-Schüler (1869–1945): Weltende (Ursula Kocher) .....  | 178 |
| Hugo von Hofmannsthal (1874–1929): Vorfrühling (Konrad Heumann) .....  | 187 |
| Rainer Maria Rilke (1875–1926): Rose, oh reiner Widerspruch (Jörg Schuster) .....  | 197 |

|  |            |
|--|------------|
| Gottfried Benn (1886–1956): Bitte wo – (Jochen Strobel) . . . . .                          | 206        |
| Georg Trakl (1887–1914): Helian (Iulia-Karin Patrut) . . . . .                             | 216        |
| Jakob van Hoddis (1887–1942): Weltende (Thomas Anz) . . . . .                              | 227        |
| Bertolt Brecht (1898–1956): Über Schillers Gedicht ‚Die Glocke‘<br>(Imke Kimpel) . . . . . | 237        |
| Paul Celan (1920–1970): HAFEN (Carolina Kapraun und Per Röcken) . . . . .                  | 245        |
| Ernst Jandl (1925–2000): wien : heldenplatz (Nina Birkner und<br>Jan Süselbeck) . . . . .  | 255        |
| Ingeborg Bachmann (1926–1973): Das Spiel ist aus (Katja Kauer) . . . . .                   | 263        |
| Sarah Kirsch (*1935): Ausschnitt (Wolfgang Bunzel) . . . . .                               | 274        |
| Wolf Biermann (*1936): Und als wir ans Ufer kamen<br>(Kerstin Stüssel) . . . . .           | 283        |
| Volker Braun (*1939): Das Eigentum (Andrea Geier) . . . . .                                | 292        |
| Wolfgang Hilbig (1941-2007): Saturnische Ellipsen<br>(Michael Neumann) . . . . .           | 302        |
| Thomas Kling (1957-2005): RATINGER HOF, ZETTBEH (3)<br>(Heinrich Kaulen) . . . . .         | 312        |
| Durs Grünbein (*1962): Biologischer Walzer (Gabriele Dürbeck) . . . . .                    | 320        |
| <b>Beiträgerinnen und Beiträger</b> . . . . .  | <b>330</b> |
| <b>Arbeitsbibliographie</b> . . . . .  | <b>331</b> |