

SYNAGOGENARCHITEKTUR IN DEUTSCHLAND VOM BAROCK ZUM 'NEUEN BAUEN'

Dokumentation zur Ausstellung

Herausgegeben von Aliza Cohen-Mushlin und Harmen Thies

Mit Beiträgen von

Isabel Haupt

Katrin Keßler

Ulrich Knufinke

Hans Martin Müller

Simon Paulus

und Harmen Thies

Redaktionelle Bearbeitung:

Andrea Jensen

Simon Paulus (2. Aufl.)

Eine Ausstellung des Fachgebiets Baugeschichte der Technischen Universität Braunschweig im Rahmen des Dokumentationsprojekts 'Rituelle Bauwerke jüdischer Gemeinden' mit dem Center for Jewish Art der Hebrew University Jerusalem, dem Lehrstuhl für Baugeschichte der Technischen Universität Dresden und dem Lehrstuhl für Bauaufnahme und Baudenkmalpflege der Bauhaus-Universität Weimar, gefördert von der Alfred Freiherr von Oppenheim-Stiftung, der German Israeli Foundation und dem Land Niedersachsen.

Die Ausstellung und der Katalog wurden ermöglicht durch die freundliche Unterstützung von:



HLuHB Darmstadt



15601434

Selbstverlag Fachgebiet Baugeschichte

2. durchgesehene und überarbeitete Auflage, Braunschweig 2002

Grußworte	4
Dank	6
Zur Dokumentation jüdischer Ritualbauten	8
Essays	
Synagogen – Idee und Bild	10
Synagoge und Ritus	21
Synagogenarchitektur im Mittelalter und der frühen Neuzeit	24
Die Barocksynagogen des 17. und 18. Jahrhunderts	29
Synagogen des Klassizismus	32
Synagogen und der Historismus des 19. Jahrhunderts	37
Synagogen vom Historismus zum 'Neuen Bauen'	42
Katalog	
Halberstadt	48
Celle	50
Hornburg	52
Wörlitz	54
Karlsruhe	57
Seesen	59
Niedersächsische Fachwerksynagogen: Bodenfelde und Moringen	62
Hannover (Synagoge Bergstraße)	65
Dresden	67
Aschenhausen	71
Burg und Egel	73
Leipzig	77
Köln	80
Synagogen Edwin Opplers: Hannover und Breslau	82
Synagogen Constantin Uhdes: Braunschweig und Wolfenbüttel	84
Eisenach	87
Köthen	89
Bingen	91
Darmstadt	92
Görlitz	94
Wilhelmshaven	96
Genthin	98
Dieburg	100
Plauen	102