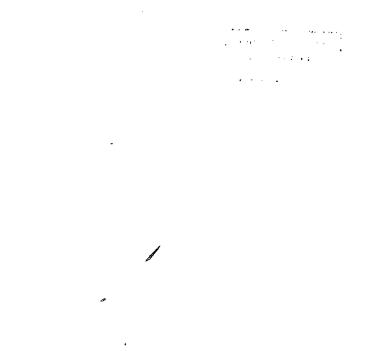
## Phonetik und Phonologie des Spanischen

Eine synchronische Einführung

2., aktualisierte und erweiterte Auflage



De Gruyter

## Inhalt

V	orwor	t zur ersten Auflage	V		
V	orwor	t zur zweiten Auflage	VI		
In:	halt		VII		
Ty	/pogra	phische Konventionen und Abkürzungen	X		
		r verwendeten phonetischen Zeichen			
1	Grundlagen				
	1.1	Zur Geschichte von Phonetik und Phonologie			
		Phonetik und Phonologie auf den Ebenen <i>langue – parole</i> und <i>sistema</i> –			
	1.3	norma – habla	-		
	1 4	Die sprachliche Norm			
	1.4	•			
	1.5	Transkriptionssysteme			
		1.5.2 Die Lautschrift der RFE			
		1.5.3 API und RFE im Vergleich			
		1.5.4 Transkriptionsarten			
		1.5.5 Diakritika			
	1.6	Ausgewählte Hilfsmittel zur Phonetik und Phonologie			
		Aufgaben	19		
2	Phonologie I				
	2.1	Phonologie und Phonem	21		
	2.2	Phonemanalyse			
	2.3	Phoneme des Spanischen			
	2.4	Allophone			
		2.4.1 Allophone der Phoneme /e/ und /o/			
		2.4.2 Allophone der Phoneme /b/, /d/, /g/			
		2.4.3 Allophone des Phonems /s/			
		2.4.5 Allophone des Phonems /n/			
		Aufgaben			
3	Pho	netik	33		
	3.1	Akustische Phonetik	33		
	3.2	Auditive Phonetik	34		
	3.3	Artikulatorische Phonetik			
		3.3.1 Artikulationsorte	35		

		3.3.2 Artikulationsarten	37
	3.4	Artikulatorische Beschreibung des spanischen Lautsystems	38
		3.4.1 Vokalismus	
		3.4.1.1 Die Vokale	38
		3.4.1.2 Vokalqualität	40
		3.4.1.2.1 Vokalqualität bei Navarro Tomás und in heutiger Bewertung	41
		3.4.1.3 Vokalverbindungen	43
		3.4.1.3.1 Hiate	43
		3.4.1.3.2 Diphthonge	44
		3.4.1.3.3 Triphthonge	45
		3.4.1.3.4 Abgrenzungsprobleme	46
		3.4.2 Konsonantismus	46
		3.4.2.1 Die Konsonanten	46
		3.4.2.2 Assimilation	50
	3.5	Phonetische Transkription eines Textes	
		Aufgaben	52
4	Pho	nologie II	55
•	4.1	Distinktive Merkmale	
	4.2	Neutralisierung	
	4.3	Archiphoneme des Spanischen	
	4.4	Defektive Verteilung	
	4.5	Problemfälle	
	4.6	Funktionale Leistung	
	4.7	Prozessphonologie	
	4.8	Optimalitätstheorie	
		Aufgaben	71
5	Pho	nologie und Graphematik	73
	5.1	Das spanische Alphabet und die spanische Orthographie	
	5.2	Zuordnung Phonem – Graphem	
	5.3	Zuordnung Graphem – Phonem	
	5.4	Distinktive Funktion von Graphemen	
	5.5	Orthographiereform	
		Exkurs: Zu Aussprache und Transkription von <x></x>	
		Aufgaben	
6	Die Silbe		83
Ü	6.1	Definition der Silbe	
	6.2	Silbentrennung	
	6.3	Silbenstruktur	
	6.4/		
	6.5	Silbenmuster	
	0.5	OHOVIII MOVE III MARKET III MARKE	0

	6.6	Tonsilbe und Wortklassifikation	88
	6.7	Silbenumstrukturierung	
	0.7	Aufgaben	
7		netisch-phonologische Aspekte im Varietätengefüge	
	7.1	Reduktion und Elision von Vokalen	
	7.2	Vokalqualität	
	7.3	Konsonantische Verstärkung bei Diphthongen	
	7.4	Reduktion und Elision von Konsonanten	
	7.5	Varianten von /s/	
	7.6	Seseo und ceceo	
	7.7	Yeismo	
	7.8	Žeismo und šeismo	
	7.9	Verwechslung von /l/ und /r/	96
	7.10	Velarisierung von /-n/	96
	7.11	Assibilierung der Vibranten	97
		Aufgaben	97
8	Suprasegmentalia		
	8.1	Akzent 99	
		8.1.1 Wortakzent	99
		8.1.2 Satzakzent	100
	8.2	Tonhöhe	101
	8.3	Intonation	102
		8.3.1. Intonation im Aussagesatz	102
		8.3.1.1 Der einfache Aussagesatz	102
		8.3.1.2 Der Aussagesatz mit einer Intonationseinheit	
		8.3.1.3 Der Aussagesatz mit mehreren Intonationseinheiten	
		8.3.1.4 Der Aussagesatz mit eingeschobenem Nebensatz	104
		8.3.2 Intonation im Fragesatz	
		8.3.3 Intonation im Ausruf	
		8.3.4 Pragmatische Funktion der Intonation	
	8.4	Pausenstruktur	
		Aufgaben	
т.	<b>4</b> = == 4		
- 1.4	teranıı	•	111

1/1