

# Grenzgänge der Erinnerung

STUDIEN ZUM WERK VON  
GEORGES-ARTHUR GOLDSCHMIDT

Herausgegeben von  
Wolfgang Asholt

secolo

# Inhalt

WOLFGANG ASHOLT	7	Einleitung
GEORGES-ARTHUR GOLDSCHMIDT	19	Osnabrücker Rede
LUDWIG HARIG	27	Das Maß des Möglichen. Georges-Arthur Goldschmidts Erinnern und Erzählen.

## Beiträge

ALFRED SCHULZ <i>Reinbek</i>	35	Perspektiven eines Gleichaltrigen im Blick auf Georges-Arthur Goldschmidt, seine Familie und Reinbek
CONSTANZE BAETHGE <i>Osnabrück</i>	49	Zwei erste Romane oder eine Archäologie des Leibes und des Leidens
CLAUDE BURGELIN <i>Lyon</i>	65	La gloire du battu. Georges-Arthur Goldschmidt et les métamorphoses de l'humiliation
CHRISTIAN EGGERS <i>Essen</i>	75	Not der frühen Jahre. Verhaltensstörungen im Kindesalter als Herausforderung der Gesellschaft
CHRYSSOULA KAMBAS <i>Osnabrück</i>	81	»Als Kind verboten werden«. Autobiographie und Erinnerung bei Georges-Arthur Goldschmidt und Saul Friedländer

2000/3101

HESSISCHE LANDES- UND  
HOCHSCHULBIBLIOTHEK  
DARMSTADT

MICHAELA HOLDENRIED <i>Berlin</i>	107	Lichtschrift der Erinnerung. Zur medialen Konstruktion von Gedächtnis- bildern bei Georges-Arthur Goldschmidt
HANS-ULRICH TREICHEL <i>Leipzig</i>	123	Die Angst und das Sehen. Über Georges- Arthur Goldschmidts Erzählung <i>Die Aussetzung</i>
HERMANN WALLMANN <i>Münster</i>	127	Wie ein Buch das andere gibt. Anmerkungen zu <i>Ein Garten in Deutschland</i> und <i>Die Absonderung</i>
WOLFGANG ASHOLT <i>Osnabrück</i>	135	Ironie des Schicksals oder Notwendigkeit der Erinnerung. Die Autobiographie von Georges-Arthur Goldschmidt
HANS-MARTIN GAUGER <i>Freiburg</i>	151	Laudatio für Georges-Arthur Goldschmidt

### Anhang

GEORGES-ARTHUR GOLDSCHMIDT	159	Von der literarischen Frechheit: die Entdeckung der französischen Literatur
RAINER KÜNZEL <i>Osnabrück</i>	171	Verleihung der Ehrendoktorwürde an Georges-Arthur Goldschmidt
	173	Kurzbiographie Goldschmidts
	174	Buchpublikationen Goldschmidts
	175	Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Bandes