

Thomas A. Wetzstein · Hermann Dahm  
Linda Steinmetz · Anja Lentes  
Stephan Schampaul · Roland Eckert

# Datenreisende

*Die Kultur der Computernetze*



Westdeutscher Verlag

# Inhalt

I.	<b>Einleitung</b> .....	9
II.	<b>Forschungsfragen und theoretische Bezugspunkte</b> .....	11
III.	<b>Gegenstand und Markt der Datenfernübertragung</b> .....	17
1.	Technische Grundlagen der Datenfernübertragung .....	17
1.1	Das technische System Mailbox .....	18
1.2	Elektronische Netzwerksysteme .....	19
2.	Der gegenwärtige DFÜ-Markt: eine Skizze .....	21
2.1	Exkurs: Kommerzielle DFÜ-Angebote .....	21
2.2	Das Internet .....	25
2.3	Private, nicht-kommerzielle Mailbox-Netze .....	28
3.	Entwicklungstendenzen auf dem DFÜ-Markt .....	32
IV.	<b>Empirische Vorgehensweise</b> .....	37
1.	Der Zugang zum Untersuchungsfeld .....	38
2.	Datenmaterialien und- erhebungsverfahren.....	39
2.1	Die Daten der Akteure .....	39
2.2	Die Daten der Forscher .....	40
3.	Auswertungsverfahren.....	45
V.	<b>Aktivitäten in Computernetzwerken</b> .....	51
1.	Computernetzwerke als Dateiübermittlungssysteme .....	52
	<i>(File-Transfer)</i>	
2.	Computernetzwerke als Informationssysteme .....	54

3.	Computernetzwerke als interpersonale .....	58
	Kommunikationssysteme	
3.1	Chat.....	59
3.2	Multi-User-Chat .....	59
3.3	Private Mail.....	62
3.4	News .....	63
4.	Kommunikation, Partizipation und Selektion .....	63
4.1	Vervielfältigung der Kommunikation.....	63
4.2	Passive und aktive User .....	66
4.3	Grenzen der individuellen Selektionsarbeit.....	69
<b>VI.</b>	<b>Metakommunikative Aspekte des Netzaustauschs.....</b>	<b>73</b>
1.	Formale und expressive Textelemente .....	74
	(am Beispiel von News)	
1.1	Formale Textstrukturen.....	74
1.2	Die expressive Textebene.....	75
1.3	Sprachstil .....	80
2.	Immaterielle Kommunikation .....	84
2.1	Virtualität des Ichs .....	84
2.2	Identitätsrequisiten.....	87
3.	Gestörte Kommunikation.....	88
4.	Lösungsstrategien .....	92
4.1	Primäre Lösungsformen .....	92
4.2	Sekundäre Lösungsformen .....	94
5.	Themenetablierung und kommunikative Gattungen.....	97
5.1	Themenetablierung und -verselbständigung.....	98
5.2	Kommunikative Gattungen .....	104
	8	
<b>VII.</b>	<b>Inhalte und Themen in Computernetzwerken .....</b>	<b>121</b>
1.	Politik und Gesellschaft in den Datennetzen .....	123
1.1	Technische und organisatorische Infrastruktur.....	124
1.2	Politisch motivierte Akteure in Computernetzwerken .....	127
1.2.1	Die Entstehung neuer Gruppen und Initiativen .....	127
1.2.2	Diffusion von DFÜ in Parteien und soziale Bewegungen ..	130

1.3	Nutzungsgründe und -formen.....	136
1.4	Exkurs: 'Rechte' in den Datennetzen.....	144
1.4.1	Zur Nutzung von Informations- und ..... Kommunikationstechnik bei rechten Gruppierungen und Initiativen	144
1.4.2	Verbreitung rechter Ideologien in Computernetzwerken ..	147
1.4.3	Verdeckte Kommunikation in Datennetzen - .....	155
	das Thule-Netzwerk	
1.4.4	Wir sind drinnen, der Staat bleibt draußen - Strategien ...	166
	der Geheimhaltung	
1.4.5	Ausblick - Im Schutz der Netze: Kommunikative .....	168
	Öffnungs- und Schließungsprozesse	
2.	Kulturelle Themen .....	171
2.1	Musik.....	171
2.2	Film und Fernsehen .....	174
2.3	Literatur.....	177
2.4	Kult- und Fangruppen .....	180
2.5	Das Interesse an fremden Kulturen .....	187
2.6	Kulturelle Initiativen im DFÜ-Bereich .....	190
2.7	Exkurs: Pornographie und Sexualität in den Netzen .....	193
2.7.1	Pornographie als Netzthema .....	193
2.7.2	Sexualität als Netzthema.....	195
<b>VIII.</b>	<b>Die elektronische Demokratie .....</b>	<b>199</b>
1.	Computernetze als Partizipationsmedium .....	199
2.	Hierachische Tendenzen.....	203
2,1	Netzämter .....	203
2.2	Netiquetten .....	205
3.	Das Meinungsklima in den Netzen .....	206
4.	Meinungsführerschaft als Regulativ? .....	208
4.1	Zur Erfassung von Meinungsführerschaft.....	210
4.2.	Merkmale von Meinungsführern .....	212

<b>IX.</b>	<b>Abweichendes Verhalten in Computernetzen.....</b>	<b>217</b>
1.	Computerkriminalität .....	217
2.	Deliktformen und Motivationsstrukturen .....	220
2.1	Der Einsatz nicht-zugelassener Modems .....	220
2.2	Der Computeruntergrund.....	228
2.3	Computerviren und Datenfernübertragung .....	231
2.3.1	Computerviren und ihre Gefahrenpotentiale.....	231
2.3.2	Distribution von Computerviren.....	235
2.3.3	Computerviren und Subkultur .....	238
2.3.4	Der Umgang mit Viren im Netzalltag .....	242
3.	Abweichendes Verhalten und Normierungsprozesse .....	243
<b>X.</b>	<b>Aneignungsprozesse.....</b>	<b>245</b>
1.	EDV und DFÜ als Selbstlernfeld .....	245
2.	Die Habitualisierung des selbstgesteuerten Lernens .....	254
3.	Zusammenfassung und Folgerungen .....	263
4.	Exkurs: Zur wirtschaftlichen Bedeutung .....	265
	von Selbstlernpotentialen	
<b>XI.</b>	<b>Die sozio-demographische und kulturelle Position der .....</b>	<b>271</b>
	<b>befragten Netzwerker</b>	
1.	Alter und Geschlechtszugehörigkeit als Szene-Zeichen? ..	271
2.	Ressourcenstruktur und DFÜ-Spezialisierung .....	275
2.1	Das ökonomische Kapital .....	275
2.2	Das soziale Kapital .....	279
2.3	Das kulturelle Kapital .....	280
3.	Alltagsästhetische Zuordnungen.....	286
	8	
<b>XII.</b>	<b>Zusammenfassende Thesen.....</b>	<b>295</b>
<b>Anhang</b>	.....	<b>305</b>
<b>Glossar</b>	.....	<b>313</b>
<b>Literatur</b>	.....	<b>321</b>