

**Jugendstil, Traditionalismus
und Heimatliche Bauweise**

3

Merkmale und Beispiele
beschrieben von Eva Reinhold-Postina
fotografiert von Nikolaus Heiss

	Seite
Die Architektur zwischen Jahrhundertwende und Erstem Weltkrieg	7
Auf der Suche nach dem neuen Stil	7
Jugendstil contra Tradition	8
Glaubenskrieg in Darmstadt	8
Etablierte fürchten Konkurrenz	9
Heimatliche Bauweise	9
Denkmalschutz für die Reste	10
Schleichender Wandel zerstört Bauten	11
Kultur und Kommerz: Ein Widerspruch?	11
Ausverkauf der Architekturgeschichte	12
Typische Merkmale und wichtige Details	13
Jugendstil, Traditionalismus und Heimatliche Bauweise in Darmstadt	43
Jugendstilzentrum am Woog	43
Albin Müller plante Modellwohnungen	43
Bäckermeister Spahn liebte den Jugendstil	44
Privatleute investierten im Mietwohnungsbau	46
Traditionalistische Fassaden in Bessungen	48
Christoph Simons Neu-Gotik	49
Jugendstil im Johannesviertel	52
Künstlerkolonie machte Darmstadt berühmt	53
»Ein Dokument Deutscher Kunst«	54
Die Kolonie und ihre Häuser	55
Private Aufträge für Olbrich	61
Jugendstilvillen am Stadtrand	64
Pützer wies Traditionalisten den Weg	66
Albin Müllers moderne Würfel	69
Landhäuser im Stil der Heimatlichen Bauweise	71
Kobans Faible fürs Schwarzwälder Dach	76
Villen im Paulusviertel	77
Barocke Palais	82
Gartenstadt »Hohler Weg«	85
Erinnerungen an Georg Moller	87
Pützer baute Wohnsiedlung für Merck	89
Olbrich plante Arbeiterhaus für Opel	90
Seibert zeichnete für die »DAHEIM«	92
Georg Metzendorf setzte Maßstäbe	93

Mettegang konzipierte Selbsthilfesiedlung	95
Der neue Hauptbahnhof	95
Donges montierte Brücke am Wasserturm	98
Licht für Darmstadt	99
Banken und Kaiserliches Postamt	100
Kaufhaus Rothschild am Markt	104
Häuser für Behörden und Verwaltung	105
Technikdenkmäler Fabrikhallen	107
Alte Kasernen	110
Pauluskirche und Synagoge	112
Neue Schulen	114
Die Institute der TH	117
Das Hessische Landesmuseum	119
Ausstellungsbauten auf der Mathildenhöhe	120
Hochzeitsturm zwischen Jugendstil und Expressionismus	123
Ateliergebäude von Albin Müller	124
Das Löwentor – ein Gemeinschaftswerk	125
Private Gärten	126
Olbrich bringt Farbe in die Orangerie	127
Pavillons	128
Hoetgers Skulpturen im Platanenhain	130
Darmstadts schönste Brunnen	130
Grabkunst auf Darmstadts Friedhöfen	133
Ausflugsziele rund um Darmstadt	136
Feste feiern im »Schwanen-« und im »Löwensaak«	137
Schwimmbäder für sportliche Bürger	138
Der Woogsgeist wird beschworen	140
Abschlag am TEC	143