

CHARLOTTE SCHUBERT

PERIKLES

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTADT

INHALT

| | |
|--|----|
| Vorwort | IX |
| Einleitung | 1 |
| I. Das Perikles-Bild in der antiken Überlieferung | 5 |
| 1. Die antike Kritik an Perikles | 5 |
| a) Das Perikles-Bild in der Alten Komödie | 5 |
| b) Perikles bei Platon | 9 |
| 2. Die antike Idealisierung des Perikles | 11 |
| a) Perikles bei Thukydides | 11 |
| b) Perikles bei Plutarch | 16 |
| II. Athens Außenpolitik: Ausgleich und Expansion | 19 |
| 1. Der Kallias-Friede und seine Überlieferung | 19 |
| a) Die Überlieferung des 4. Jahrhunderts | 21 |
| b) Die Überlieferung des 5. Jahrhunderts | 26 |
| 2. Probleme der Chronologie in den athenisch-persischen Auseinandersetzungen und die Entwicklung der attischen Herrschaft im Seebund | 29 |
| a) Kimons Politik des Ausgleichs | 31 |
| b) Offensive und Expansion nach Kimons Sturz | 33 |
| c) Expansionistische Tendenzen der attischen Politik von der Ägypten-Expedition bis zum 30jährigen Frieden mit Sparta | 38 |
| d) Expansion und Niederwerfung abtrünniger Bündner | 44 |
| e) Perikles als Vertreter eines expansionistischen Herr- schaftsanspruchs | 51 |
| III. Die Finanzen Athens | 54 |
| 1. Die Debatte um die Finanzierung der Akropolisbauten 'Friedenskongreß' und 'Wiederaufbau der Tempel' 58 | 55 |
| 2. Die Finanzierung der Akropolisbauten und die Ein- künfte Athens | 62 |
| a) Phoros und andere Einkünfte | 62 |

| | | |
|-----|--|-----|
| b) | Phoros und Aparche | 65 |
| | Die Bestimmungen der Dekrete des Kleinias (ML 46) und des Kleonymos (ML 68) 68 | |
| c) | Phoros und Flottenfinanzierung | 71 |
| 3. | Der Schatz der Athena und die Bildung von Reserven | 73 |
| a) | Existenz und Höhe der Reserve | 73 |
| | Der Anonymus Argentinensis 75 | |
| b) | Das Kallias-Dekret und die Reserve von 3000 Talenten | 77 |
| | Das Münzdekret 82 | |
| c) | Perikles und die attischen Finanzen | 86 |
| IV. | Die Bauten Athens in perikleischer Zeit | 89 |
| 1. | Die Bauten auf der Akropolis | 89 |
| a) | Die Aussage der Bauten | 89 |
| b) | Die Akropolisbauten als Gegenstand der innenpoli- tischen Auseinandersetzung | 92 |
| | Thukydides Melesiou und der Streit um die Finanzierung der Bauten 92 – Streit um die architektonische Gestal- tung? 94 | |
| 2. | Die Säulensaalbauten der perikleischen Zeit | 96 |
| 3. | Musik und Kunst im »Dienst« der Politik | 98 |
| V. | Die Prozesse vor und zu Beginn des Peloponnesischen Krie- ges | 103 |
| 1. | Die Anklagen gegen Anaxagoras, Aspasia und Phidias | 103 |
| a) | Die Anklage gegen Anaxagoras | 105 |
| b) | Der Prozeß gegen Aspasia | 115 |
| c) | Der Prozeß gegen Phidias | 116 |
| | Die Chronologie des Phidias-Prozesses bei Plutarch 117 – Die Chronologie des Phidias-Prozesses bei Diodor 120 – Die Chronologie des Phidias-Prozesses bei Philochoros (FGrH 328 F 121) 122 – Die Fertigstellung der Athena Parthenos und das Datum des Phidias-Prozesses 126 | |
| 2. | Perikles, der Phidias-Prozeß und das megarische Pse- phisma | 129 |
| a) | Die Anklage gegen Perikles wegen <i>ἑροσουλία</i> vor Ausbruch des Krieges | 129 |
| b) | Chronologie und Inhalt des megarischen Psephis- mas | 130 |
| c) | Das Verhältnis von Religion und Politik | 134 |
| 3. | Der Prozeß gegen Perikles zu Beginn des Peloponnesi- schen Krieges | 138 |

| | |
|---|---------|
| VI. Die Entwicklung der attischen Demokratie: Thesen und Fragen | 140 |
| 1. Von der Isonomie zur Demokratie | 140 |
| a) Die Entstehung der Isonomie-Vorstellung | 144 |
| b) Isonomie und das Verhältnis zwischen Demos und Adel | 146 |
| 2. Demokratie als Fortsetzung aristokratischer Traditionen oder als Aufstieg des Demos? | 154 |
| a) Die Maßnahmen des Ephialtes | 154 |
| b) Die Rolle des Demos | 155 |
| 3. Bürgerrechtsgesetz, Richterbesoldung und Siedlungspolitik: Perikles' Politik als Ausdruck einer demokratischen Konzeption? | 158 |
| a) Bürgerrechtsgesetz und Richterbesoldung | 158 |
| b) Siedlungspolitik | 162 |
| Abkürzungen | 171 |
| Bibliographie | 173 |
| Register | 213 |
| 1. Stellen | 213 |
| 2. Namen | 217 |
| 3. Begriffe | 220 |