

Fünfzehn Jahre  
Deutsches Polen-Institut  
Darmstadt

Werkstattbesichtigung  
1980-1995



JUSTUS VON LIEBIG VERLAG  
DARMSTADT 1995

# INHALT

## I. DEUTSCHE UND POLEN IN EUROPA

DEUTSCHE UND POLEN Richard von Weizsäcker	13
DIE WELT IM WANDEL Marion Gräfin Dönhoff	15
POLEN UND DAS DEUTSCHE POLEN-INSTITUT Janusz Reiter	19

## II. KULTURAUUSTAUSCH ALS GEBOT

AUSSÖHNUNG UND VERSTÄNDIGUNG ALS GRUNDSATZ DER AUSWÄRTIGEN KULTURPOLITIK Lothar Wittmann	27
KULTUR UND BILDUNG: KREATIVITÄT AUS VERANTWORTUNG Hans Zehetmair	35
DIE ROBERT BOSCH STIFTUNG UND DAS DEUTSCHE POLEN-INSTITUT IN DARMSTADT Ulrich Bopp	39

## III. EINSICHT UND ZUVERSICHT

DIE GRÜNDUNGSLÄNDER HESSEN UND RHEINLAND-PFALZ Hans Eichel	49
DARMSTADT ALS STANDORT Peter Benz	51
DIE VORGESCHICHTE Alfred Blumenfeld	54
EINSICHT UND ZUVERSICHT Karl Dedecius	62

## IV. DAS INSTITUT ARBEITSBERICHT

DIE SATZUNG	71
DER HAUSHALT DES INSTITUTS	79
DIE MITARBEITER	85
DER LEITER	88
BLICKFELD LITERATUR	90
»PANORAMA DER POLNISCHEN LITERATUR DES 20. JAHRHUNDERTS«	110
»BLAUE REIHE«	114
»BIBLIOGRAPHIE ZUR GESCHICHTE DER DEUTSCH-POLNISCHEN KULTURBEZIEHUNGEN«	117
UNSERE ANSICHTEN: DAS JAHRBUCH DES DEUTSCHEN POLEN-INSTITUTS	123
HUNDERT SCHLÜSSELBEGRIFFE UND DER DEUTSCH-POLNISCHE KULTURDIALOG	131
DIE BIBLIOTHEK	135
DAS ARCHIV	137
STIPENDIEN UND PREISE	140
AKTIVITÄTEN DES DPI IN DARMSTADT	142
STÄDTEKOLLOQUIEN	145
AKTIVITÄTEN DES DPI AUßERHALB DARMSTADTS	146
KOOPERATION UND AUSTAUSCH MIT DEN NEUEN BUNDESLÄNDERN	149
WELCHE ÖFFENTLICHKEITSARBEIT BRAUCHT DAS INSTITUT?	152
»STEHT IN JEDEM LESEBUCH...«	157
DIE FOLGEN POETISCHEN HANDELNS DIE »VILLA DECIUS« IN KRAKAU	160

V. WERKSTATTBESICHTIGUNG  
LESEPROBEN

Aus der »Polnischen Bibliothek«	171
Zeitgenössische Gedichte aus Polen	178
Zeitgenössische Prosa aus Polen	188
Essays und Vorträge der Mitarbeiter	208