

# **Psychomotorische Entwicklungsförderung – Band 1**

**Ernst J. Kiphard**

## **Motopädagogik**



**verlag modernes lernen - Dortmund**

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	7
<b>1. Motopädie und Motologie</b>	
1.1. Wie es begann	10
1.2. Erste Untersuchungsergebnisse	10
1.3. Auf dem Wege zu einer wissenschaftlichen Fundierung	11
1.4. Umweltanpassung und Umweltaeignung als Entwicklungsprozeß	12
1.5. Sensomotorische und psychomotorische Fehlanpassung	15
1.6. Teilaspekte der menschlichen Bewegung	17
1.7. Erziehung zur Handlungsfähigkeit	20
1.8. Geburtsstunde einer neuen Fachrichtung	21
1.9. Ergänzende Angaben	24
<b>2. Motodiagnostik</b>	
2.1. Entwicklungsfrühdagnostik	27
2.2. Checkliste motorischer Schulfähigkeit (CMS)	37
2.3. Checkliste motorischer Verhaltensweisen (CMV)	45
2.4. Körperkoordinationstest für Kinder (KTK)	48
2.5. Trampolin-Körperkoordinationstest (TKT)	54
2.6. Lincoln-Oseretzky-Kurzform (LOS KF-18)	60
2.7. Handgeschicklichkeitstests	63
2.8. Wahrnehmungsdiagnostik	68
<b>3. Motopädagogik</b>	
3.1. Lernzielbestimmung	73
3.1.1. Qualifikationen im Wahrnehmungsbereich	74
3.1.2. Qualifikationen im Bewegungsbereich	76
3.1.3. Qualifikationen im emotional-sozialen Bereich	78
3.2. Perzeptive Entwicklungsförderung	81
3.2.1. Optische Sinneserfahrung	82
3.2.2. Akustische Sinneserfahrung	87
3.2.3. Taktile Sinneserfahrung	90
3.2.4. Körperorientierung	91
3.2.5. Raumorientierung	94
3.2.6. Reaktionsschulung	97
3.2.7. Orientierung im Wasser	100
3.3. Motorische Entwicklungsförderung	106
3.3.1. Erlernen von Bewegungsmustern	107
3.3.2. Räumliche Bewegungskontrolle	110
3.3.3. Dynamische Bewegungskontrolle	115
3.3.4. Zeitliche Bewegungskontrolle	118
3.3.5. Gleichgewichtskontrolle	119
3.3.6. Trampolin-Grundübungen	123
3.3.7. Hand- und Fußgeschick	125
3.3.8. Zielkontrolle und Zielanpassung	131
3.3.9. Kombinationsmotorische Fähigkeiten	135
3.3.10. Konstruktive Aufgabenlösung	138
3.3.11. Bewegungserfahrung im Wasser	140

3.4.	Emotionale und soziale Entwicklungsförderung	145
3.4.1.	Psychomotorische Selbsterfahrung	145
3.4.2.	Gefühlsausdrucksförderung	149
3.4.3.	Pantomime und Urlaute	151
3.4.4.	Rhythmisch-musikalische Kreativität	153
3.4.5.	Kooperationsförderung	156
3.4.6.	Gemeinschaftsspiele	161
3.4.7.	Wettkampf- und Leistungsformen	163
<b>3.5.</b>	<b>Lehrweise und Lehrmittel</b>	<b>166</b>
3.5.1.	Selbsttätigkeit und Kreativität	167
3.5.2.	Kindgemäßheit	167
3.5.3.	Entwicklungsgemäßheit	168
3.5.4.	Selbststeuerung und Selbstbeherrschung	168
3.5.5.	Kognitive und affektive Reflexion	169
3.5.6.	Leistungsmotivierung	169
3.5.7.	Leistungsdifferenzierung	170
3.5.8.	Katalog didaktisch-methodischer Unterrichtshilfen	173
3.5.9.	Psychomotorisches Übungsgeräteangebot	174
3.5.10.	Bewertung des Lehrerverhaltens	176
	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>180</b>
	<b>Fach- und Fremdwörterklärungen</b>	<b>190</b>
	<b>Neue Literatur zur Motopädagogik</b>	<b>193</b>