München in den 50er Jahren Architektur des Wiederaufbaus am Beispiel von Hans Fries

Herausgegeben von Peter M. Bode mit Beiträgen von Stephan Braunfels, Otto Meitinger, Winfried Nerdinger, Kurt Schneider, Hans Wichmann, Josef Wiedemann

Inhalt

Peter M. Bode o Das Haus Fries und seine Bedeutung	
für den Wiederaufbau Münchens	5
Otto Meitinger Grundzüge der Münchner Stadtplanung nach 1945	14
Josef Wiedemann Meine Begegnung mit Hans Fries	21
Winfried Nerdinger Zum Charakter der Architektur der 50er Jahre: Materialästhetik und Rasterbauweise	49
Hans Wichmann Die Architektur Sep Rufs und die 50er Jahre	93
Kurt Schneider Die Architektur der »Maxburg«	98
Stephan Braunfels Neue Bauvorhaben und Planungen für das Haus Fries	117

 \bigcirc

Bildnachweis

Gabriele Gräfin Arnim, München: S. 10, 12 oben u. unten, 13
Dr. Baerend, München: S. 58, 100, 101, 102, 115
Stephan Braunfels: S. 119, 126 oben u. unten
Hans Grimm, München: S. 60, 61
Thomas Lüttge, München: S. 113
Photo-Anker, München: S. 63
Rüdiger von Reichert, Gauting: S. 64, 68, 71, 72, 74, 87, 103
Hans Schedl, München: S. 66/67, 69
Jutta Seidel, München: S. 62 oben u. unten
Süddeutscher Verlag, München: S. 17, 19, 92

Ingrid Voth-Amslinger, München: S. 11, 32, 33, 36, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 51, 56, 57, 59, 70 oben u. unten, 73, 75, 78, 80, 84, 86, 88, 89, 90, 91, 106, 107, 108, 109, 114, 116
Alfred Wackerl, München: S. 33
Jens Weber, München: S. 121, 122, 123, 124, 125, 127
Josef Wiedemann, München: S. 28/29, 30, 34 oben u. unten, 35, 76
Ludwig Wirth, München: S. 31, 41
Alle weiteren Abbildungen Fries & Co.

Schutzumschlag vorne und Klappen: Fries & Co. Schutzumschlag hinten: Ingrid Voth-Amslinger

Quellennachweis

Die auszugsweisen Textbeiträge von Hans Wichmann und Kurt Schneider stammen aus dem Buch »Sep Ruf« (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart). Der gekürzte Text von Winfried Nerdinger wurde der Schrift »Architektur und Städtebau der

der Schrift »Architektur und Städtebau der Fünfziger Jahre« (Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz) entnommen.