

FRAUENALLTAG - FRAUENFORSCHUNG

Beiträge zur 2. Tagung der Kommission Frauenforschung
in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Freiburg,
22.-25. Mai 1986

Herausgegeben von der

ARBEITSGRUPPE VOLKSKUNDLICHE FRAUENFORSCHUNG FREIBURG

Anita Chmielewski-Hagius, Silvia Dürmeier, Hanna Eimmermacher, Felizitas Fuchs
Helga Fürst, Karin Haist, Christine Klaiber, Gisela Lixfeld, Martina Schilling, Susi Schmid

B 48 150

Juristische Gesamtbibliothek
der Technischen Hochschule
Darmstadt



Verlag Peter Lang

Frankfurt am Main · Bern · New York · Paris

Inhalt

Vorwort der Herausgeberinnen	9
Einleitung: Zur Frauenforschung in der Volkskunde	11
1. Zur Methodendiskussion in der volkskundlichen Frauenforschung	19
<i>Frauenforschung in der Volkskunde AG Marburg</i>	
Methodologische Positionen und weiterführende Fragen in der Frauenforschung. Zur Podiumsdiskussion der ersten Tagung der Kommission Frauenforschung in der DGV.	21
<i>Carola Lipp</i>	
Überlegungen zur Methodendiskussion. Kulturanthropologische, sozialwissenschaftliche und historische Ansätze zur Erforschung der Geschlechterbeziehung.	29
2. Archivalische Studien zu Sexualität und Moral	47
<i>Silke Göttisch</i>	
Archivalische Quellen zur Frauenforschung. Weibliche Erfahrungen um Körperlichkeit und Sexualität – ein Beispiel.	49
<i>Annemarie Bauer</i>	
Erbrecht und Moral: Das Beispiel lediger Mutterschaft.	60
<i>Elisabeth Meyer-Renschhausen</i>	
Ein aufsehenerregender Sittlichkeitskandal der 20er Jahre.	69
3. Frauenwirklichkeit und Frauenentwürfe in Zeitungen, Zeitschriften und Ratgeberliteratur	85
<i>Eva Kuby, Alexandra Lotz, Sabine Rumpel</i>	
"Organisierte Bürgerinnen". Frauen im Vormärz und in der Revolution 1848/49 im Königreich Württemberg.	87
<i>Ruth Roebke</i>	
Informationen für Frauen und das Frauenbild in den Auswan- derungsratgebern aus dem 19. Jahrhundert.	100
<i>Susanne Falk</i>	
Frauen in der Fasnet – Opfer und Täterinnen? Tageszeitungen als Quelle für das Frauenbild im Fastnachts- brauchtum einer schwäbischen Kleinstadt von 1900 bis heute.	106
<i>Gertrud Benedikt</i>	
Frauenbild und Frauenalltag im "Blatt der Hausfrau" 1890 bis 1920.	114
<i>Veronika Kaiser</i>	
Zum Frauenalltag in Österreich 1918-1938.	118
<i>Eva Scheid</i>	
Die Küche – Die Fabrik der Hausfrau.	124
<i>Katharina Schlimmgen–Ehmke</i>	
Bemerkungen zur Anpassungsfähigkeit des Muttertages seit 1923.	142

	<i>Sabinja Klink, Claudia Schöning–Kalender</i>	
	Frauen schenken – Frauen werden beschenkt.	153
4.	Zum Frauenbild in literarischen Quellen	163
	<i>Sabine Falk</i>	
	Aufbruch und Stagnation. Zum Frauenbild der 20er und 30er	
	Jahre und seiner literarischen Bearbeitung durch Irmgard Keun.	165
	<i>Barbara Zinke</i>	
	Sophia – die Frau der Zukunft. Zum Verhältnis von Mythen und	
	Stereotypen in der Phantastischen Kinderliteratur.	171
5.	Inszenierungen der Frau im Medium Bild	177
	<i>Ingeborg Weber–Kellermann</i>	
	Bilder als Aussage und Botschaft. Zum Ikonographieverständnis	
	der Volkskunde.	179
	<i>Sigrid Jacobeit</i>	
	Proletarierfrauen in der bildenden Kunst des 19./20. Jahrhunderts:	
	Das Beispiel Hans Baluschek.	190
	<i>Gisela Lixfeld</i>	
	Frauenarbeit in Schramberg im Spiegel von Bilddokumenten.	
	Zur Fotografie als Quelle der Frauenforschung.	204
	<i>Sabine Kübler</i>	
	Frauenfotos des Frankfurter Fotografen Paul Wolff.	221
	<i>Ulrike Höflein</i>	
	Unter den Blicken der Männer – Frauen in ländlicher Tracht.	233
	<i>Magdalene Schultz</i>	
	Das Bild der Frau in mittelalterlichen hebräischen Handschriften.	242
6.	Rekonstruktion von Frauenalltag und Frauenarbeit	259
	<i>Christina Vanja</i>	
	Frauenarbeit in der vorindustriellen Gesellschaft. Fragestellungen –	
	Quellen – Forschungsmöglichkeiten.	261
	<i>Petra Eggers</i>	
	Lebens- und Arbeitswelt der Hamburger Handwerksfrauen im	
	18. Jahrhundert. Einige methodische Probleme in der Frauen-	
	geschichtsschreibung.	274
	<i>Esther Schönmann, Basler Arbeitsgruppe</i>	
	Gewerbetreibende Frauen im 19. Jahrhundert in Basel.	285
	<i>Karin Haist</i>	
	“Sie dächten daran zurück wie an eine Zuchthausarbeit”.	
	Fabrikinspektionsberichte als Quelle für die Lage der	
	badischen Textilarbeiterinnen im späten 19. Jahrhundert.	297
	<i>Christel Köhle–Hezinger</i>	
	Frauen in der Maschinenfabrik Esslingen. Eine Problemskizze.	310
	<i>Kerstin Werner</i>	
	“Ach es war ein mühevolleres Leben”. Landfrauenalltag zu	
	Beginn unseres Jahrhunderts.	319
	<i>Barbara James, Renate Wagner</i>	
	“Schlaf, Kindchen schlaf, die Mutter ...”. Arbeit und	
	Alltag im Wiegenlied.	325

7. Berichte aus der Praxis	333
<i>Mona Erbs</i>	
Zur Konzeption des Autonomen Frauenmuseums Aarhus.	335
<i>Ingrid Baireuther</i>	
“Sittsam und bescheiden“. Spurensuche für eine Frauenausstellung im Altonaer Museum in Hamburg.	343
<i>Ines Albrecht–Engel, Christine Loytved</i>	
Gebärpositionen in der Geschichte und Völkerkunde aus medizinischer Sicht.	347