

Guimard

Paris, musée d'Orsay,
13 avril-26 juillet 1992

Lyon, musée des Arts décoratifs et des Tissus,
25 septembre 1992-3 janvier 1993

E V O
guim / 4

M
O



Réunion
des Musées
Nationaux

TECHN. HOCHSCH. DARMSTADT
LEHRST. F. BAUGESCHICHTE
INV. NR. 170/92

Sommaire

Préface Françoise Cachin	Catalogue rédigé par Philippe Thiébaud sauf indications contraires
Introduction Philippe Thiébaud	Les encadrés ont été rédigés par Marie-Madeleine Massé
21. Hector Guimard en son temps Claude Frontisi	75. I Les années d'études Marie-Laure Crosnier Leconte
45. Hector Guimard hors de lui-même Georges Vigne	97. II Premières réalisations Marie-Laure Crosnier Leconte
63. Le style Guimard Philippe Thiébaud	121. III Le Castel Béranger
	165. IV « L'Art dans l'habitation moderne. Le Castel Béranger. Œuvre de Hector Guimard. »
	187. V Réalisations contemporaines du Castel Béranger
	205. VI L'Art Nouveau
	241. VII Édicules et entourages du Métropolitain
	257. VIII La création céramique
	267. IX Architecture commémorative et funéraire Marie-Laure Crosnier Leconte
	281. X L'hôtel Nozal
	295. XI Immeubles de rapport
	327. XII Villas et hôtels
	359. XIII Guimard et les industries d'art
	387. XIV L'hôtel Guimard
	415. XV La synagogue de la rue Pavée Marie-Laure Crosnier Leconte
	421. XVI Standard-Construction
	Chronologie
	Bibliographie
	Index

Abréviations utilisées dans le catalogue :

A.E. : Paris, Archives des directions de l'Enregistrement

A.N. : Paris, Archives nationales

A.P. : Paris, Archives de Paris et de la Seine

B.M.O. : *Bulletin municipal officiel*

Fonds Guimard : ensemble des documents trouvés en 1968 dans un hangar près de l'Orangerie du parc de Saint-Cloud et déposés au musée des Arts décoratifs de Paris.